

Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE)

Direzione Generale - 00144 Roma - Viale della letteratura, 30 (EUR)

SEZIONE OLAF - Servizio Deposito Opere Inedite

email: Inediti.Olaf@siae.it

Roma, 19/06/2019

ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI VIA PORT'ALBA 30 80134 NAPOLI (NA) Italia

TITOLO:

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL SETTECENTO MUSICALE NAPOLETANO

AUTORI:

AMATO VINCENZO

Si attesta l'avvenuto deposito dell'opera in oggetto, accettato ai sensi dell'art. 67 lett. b) del Regolamento della SIAE e alle condizioni previste per l'espletamento del servizio riportato in calce. Il deposito, contrassegnato dal n. 2019001573 di repertorio, decorre dal 19/06/2019 con scadenza il 18/06/2024

SIAE - SEZIONE OLA

CONDIZIONI PER L'ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO

- A) Il deposito ha valore per un periodo di 5 anni a partire dalla data di ricevimento della copia dell'opera o del testo inedito, risultante dal protocollo SIAF
- B) Il deposito ha carattere privato ed e' accettato dalla SIAE agli effetti di costituire una prova di esistenza dell'opera alla data del deposito e quindi di priorità a favore del depositante o, comunque, degli aventi diritto indicati. Il solo fatto del deposito non da' alcun diritto per l'iscrizione alla SIAE, o per la tutela economica dell'opera. La SIAE non assume altresì, con l'accettazione del deposito, alcun compito di lettura, giudizio o collocamento dell'opera stessa, nè alcuna responsabilità in ordine ad eventuali plagi o illecite utilizzazioni. L'uso improprio della citazione SIAE e degli estremi del deposito saranno perseguibili a termini di legge.
- C) Oggetto di protezione ai sensi della legge sul diritto d'autore è l'opera in cui l'ideazione creativa si è concretamente espressa. L'accettazione del deposito da parte della SIAE non comporta alcuna valutazione circa l'esistenza dei requisiti di tutelabilità ai sensi della vigente legge sulla protezione del diritto d'autore (L. n. 633 del 22/4/1941), né implica alcun riconoscimento a tale riguardo.
- D) Per le opere registrate su supporto magnetico o analogo il deposito è accettato relativamente al materiale così come presentato e dichiarato e non implica nessun riconoscimento né alcuna responsabilità della SIAE, sia circa l'idoneità del supporto stesso a costituire valido mezzo di prova per le finalità alle quali si rivolge, sia relativamente ad eventuale smagnetizzazione del supporto.
- E) Il depositante ha diritto, entro il periodo quinquennale di validità del deposito, di chiedere in restituzione l'opera depositata; col ritiro dell'opera viene a decadere il deposito ed ogni effetto relativo.
- F) Alla scadenza dei 5 anni il depositante avrà diritto di rinnovare il deposito dell'opera semprechè provveda entro e non oltre un mese dalla scadenza del deposito stesso all'adempimento delle formalità vigenti a quel momento e al versamento dei relativi diritti e spese.
- G) Qualora alla scadenza il depositante non provveda al ritiro dell'opera o al rinnovo del deposito, nei termini e modalità previsti, la SIAE si intenderà senz'altro autorizzata a procedere alla distruzione dell'opera stessa.