

# ELEONORA AMATO

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome: **Amato Eleonora**  
Luogo e data di nascita: **Napoli, 30 marzo 1989**

### FORMAZIONE MUSICALE

- Diploma Conservatorio San Pietro a Majella con votazione 10/10 conseguito il giorno 1/10/2012
- Orchestra Academy del Teatro San Carlo, in cui si è perfezionata con i Maestri Cecilia Laca e Gabriele Pieranunzi
- Corso biennale di alto perfezionamento orchestrale presso la Scuola di Musica di Fiesole (2010-2012) con i docenti Felice Cusano, Svetlana Makarova, Antonello Farulli, Giuliano Carmignola
- Vincitrice borsa di studio progetto Leonardo con praktikum di 6 mesi presso Berliner Symphoniker nel 2014, orchestra con la quale ha anche collaborato in successive produzioni
- Corsi di perfezionamento con i docenti Aldo Matassa, Manuel Meo, Ida Varricchio, trio Morgenstern
- Si è perfezionata con il Maestro Sachiko Haering (Deutsche Oper Berlin)
- Ha frequentato nel settembre 2019 il workshop di passi orchestrali con il Maestro Roberto Ranfaldi presso l'Accademia Perosi, Biella
- Attualmente si perfeziona con il Maestro Stefano Pagliani ed è docente di Violino presso il Liceo Musicale Statale "Pitagora" di Torre Annunziata (NA)

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Orchestra Teatro Lirico di Cagliari (2020)
- Kammersymphonie Berlin (Agosto 2019)
- Orchestra Teatro San Carlo di Napoli (2017-2018)
- Orchestra Giovanile Luigi Cherubini (2015-2018)
- Brandenburgisches Konzert Orchester Eberswalde (2014-2015)
- Neues Kammerorchester Potsdam (2014-2015)
- Berliner Symphoniker (2014-2016)
- Orchestra Filarmonica della Calabria (2014-2016)
- Orchestra Nuova Scarlatti (2013-2019)
- Orchestra Giovanile Italiana (2010-2012)
- Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella (2009-2012), violino di fila/spalla dei secondi violini
- Orchestra da Camera di Napoli Concertino dei primi violini, spalla dei secondi violini (2008-oggi)
- Collaborazione con varie orchestre del territorio campano e varie orchestre della città di Berlino

### IDONEITÀ

- Idonea alle audizioni 2017/18 per l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania
- Idonea alle audizioni per l'Orchestra Academy del Teatro San Carlo 2016
- Finalista alle audizioni 2015 per l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta dal M° Riccardo Muti
- Idonea alle audizioni 2010 e 2013 per l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole

### ALTRO

Svolge attività concertistica come solista e in gruppi da camera.

Eleonora Amato

