

SCARLATTI VOICE AWARD II edizione NOVEMBRE 2021

Il Concorso di canto è finalizzato alla scelta dei solisti per la realizzazione di una ulteriore rappresentazione dell'Intermezzo "La finta tedesca" di Johann Adolf Hasse prodotto del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano.

Regolamento

ART. 1 Il Concorso si svolgerà presso il Centro di Cultura Domus Ars in Via Santa Chiara 10 a Napoli nel giorno 29 NOVEMBRE 2021 in orari che verranno comunicati direttamente agli interessati successivamente all'iscrizione

Il Concorso è riservato alle voci di Soprano e Basso-Baritono.

L'iscrizione comporta un versamento di €. 50,00 sul C/C dell'Associazione Domenico Scarlatti IBAN: IT76 1030 3203 4050 1000 0004 344 ed è aperta ai cantanti (maggiorescenti), senza limite di età.

ART. 2 La scheda di iscrizione è scaricabile dal sito www.domenicoscarlatti.it, deve essere compilata in ogni sua parte ed inviata contestualmente alla ricezione del versamento, entro il 19 Novembre 2021 al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: posta.as@pec.it oppure con raccomandata con ricevuta di ritorno al seguente recapito e con la seguente dicitura: SCARLATTI VOICE AWARD – Centro di Cultura Domus Ars Via Santa Chiara n. 10 CAP 80134 – Napoli in alternativa sotto responsabilità del concorrente alla posta elettronica ordinaria info@domenicoscarlatti.it

I candidati in ogni caso, saranno avvisati della ricezione della domanda di iscrizione.

ART. 3 Prova eliminatoria: i concorrenti dovranno sostenere una prova che prevede l'invio di un video con l'esecuzione di un'aria tratta da "La finta tedesca" e di un recitativo dello stesso intermezzo. I concorrenti ritenuti idonei passeranno alla prova finale che si terrà in presenza.

ART. 4 Prova finale: i candidati devono dar prova di conoscere per il loro ruolo, l'intero spartito dell'Intermezzo "La finta tedesca" di Johann Adolf Hasse che sarà messa a disposizione dall'organizzazione all'atto dell'iscrizione. La Commissione avrà facoltà di chiedere un'aria con recitativo o parti salienti del ruolo scelto dal candidato.

ART. 5 I concorrenti dovranno partecipare al concorso realizzando un video di buona qualità da inserire su You Tube in modalità privata inviando il link di condivisione all'organizzazione al momento dell'iscrizione da inviare entro il 19 Novembre 2021. La finale si svolgerà a Napoli presso il Centro di Cultura Domus Ars in Via Santa Chiara 10 nel giorno 29 novembre 2021.

ART. 6 La domanda di iscrizione dovrà essere corredata da un documento di riconoscimento, da un Curriculum artistico, da una foto preferibilmente di scena.

ART. 7 L'accettazione dell'iscrizione al concorso sarà comunicata nei giorni immediatamente successivi alla ricezione della stessa.

ART. 8 Le spese di vitto, alloggio e viaggio saranno integralmente a carico dei partecipanti.

Non è previsto compenso o rimborso per i candidati e per i loro accompagnatori a nessun titolo e in nessuna fase del concorso.

ART. 9 Saranno esclusi i candidati responsabili di inadempienza al presente regolamento.

ART. 10 L'organizzazione si riserva il diritto di diffondere ogni fase del concorso attraverso i mass-media.

Nessuna retribuzione è dovuta per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del concorso da parte dell'organizzazione.

I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'ente organizzatore. La domanda di iscrizione contiene liberatoria per i suddetti diritti.

ART. 11 L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento che si rendano necessarie per garantire un migliore svolgimento del concorso.

ART.12 L'organizzazione non è responsabile di danni accidentali a persone o cose per tutta la durata della manifestazione.

ART.13 La Commissione sarà composta da giurati di chiara fama. **Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.**

I vincitori parteciperanno previo una **Master Class di alto perfezionamento gratuita** alla **realizzazione dell'Intermezzo "La finta tedesca" di Johann Adolf Hasse**, prodotto dal Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano in data da definirsi.

La partecipazione nei seguenti ruoli sarà retribuita:

Carlotta/soprano

Pantaleone/basso-baritono

Per informazioni sul concorso, sulla privacy e per scaricare il regolamento e la domanda di iscrizione: www.domenicoscarlatti.it