

CURRICULUM

FRANCESCO PARETI

Francesco Pareti, musicista napoletano, ha brillantemente conseguito presso il Conservatorio di Napoli i diplomi di pianoforte, musica corale e direzione di coro e clavicembalo, e presso il Conservatorio di Perugia il diploma accademico di secondo livello in pianoforte storico.

Perfezionatosi sotto la guida del M^o Alexander Hintchev, ha intrapreso una intensa attività concertistica, sia da solista che in varie formazioni cameristiche, in Italia e all'estero.

Quale vincitore di concorso ha collaborato per tredici anni con il teatro S. Carlo di Napoli, giungendo nel 1999 a ricoprire la carica di maestro del coro e collaborando in tale veste con famosi direttori d'orchestra. Quale maestro del coro ha successivamente collaborato con l'Associazione A.N.C.E.M. (Napoli) per l'esecuzione di oratori e di opere nell'ambito delle stagioni liriche estive svoltesi nelle ville vesuviane di Ercolano (2006-2008), con il Coro Lirico di Lecce per le stagioni liriche tenutesi presso il Teatro Politeama Greco di Lecce (dal 2008 al 2012), e con il Pompei Opera Festival nel 2015.

Coltiva regolarmente la pratica concertistica, sia in recital solistici che quale collaboratore di strumentisti, cantanti e complessi corali, utilizzando prevalentemente il pianoforte moderno; tuttavia l'interesse per l'approfondimento della conoscenza delle prassi esecutive lo ha indotto a sperimentare anche l'uso di vari tipi di pianoforti premoderni, ed a frequentare master class tenute da celebri musicisti, unanimemente riconosciuti quali indiscusse autorità in tale campo, quali Malcolm Bilson, Alexei Lubimov, Bart van Oort. Per Malcolm Bilson ha realizzato una versione con sottotitoli in italiano del DVD *Knowing the score* (Cornell University Press). Inoltre è autore di una traduzione italiana di un importante trattato della musicologa statunitense Sandra P. Rosenblum, pubblicato col titolo *Prassi esecutive della musica pianistica dell'epoca classica* (LIM, 2014). Un suo saggio sulla storia della letteratura pianistica è stato recentemente pubblicato nel manuale *Il Pianoforte* (EDT, 2018).

Attualmente insegna pianoforte presso il Conservatorio di Napoli.