



Gianni Gambardella: napoletano, ha studiato pianoforte diplomandosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio S. Pietro a Majella della sua città.

Ha inoltre studiato composizione e direzione d'orchestra.

Ha tenuto concerti per diversi enti musicali nazionali tra cui il Teatro S. Carlo e l'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli, il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro di Piacenza, l'Emilia Romagna Festival, la RAI, il Ravello Festival, l'Accademia Montis Regalis ed altri.

Si è esibito anche all'estero in Francia (Cité de la musique de Paris, Theatre Montansier de Versailles, Académie Internationale de Paris, Abbaye de la Prée, Chateau de la Verrerie), Spagna (Palau de la Musica di Valencia), Repubblica Ceca (Liberec Statni Divadlo), Germania e Inghilterra.

E' stato direttore del gruppo "Jazz at the Philharmonic" dei Cameristi del Teatro San Carlo di Napoli con il quale ha affrontato un repertorio di contaminazione di songs del repertorio americano rivisitate nel linguaggio classico e per cui ha scritto anche numerosi arrangiamenti.

Ha collaborato come pianista lirico nell'ambito del progetto "Musica del Risorgimento" dei Cameristi della Scala di Milano per le celebrazioni dei 150 anni della Repubblica Italiana con cui ha inciso un CD distribuito nel marzo 2011 dalla rivista musicale Amadeus.

E' spesso invitato quale pianista ufficiale in prestigiosi Concorsi lirici internazionali tra cui ricordiamo il Riccardo Zandonai di Riva del Garda, il Toti Dal Monte di Treviso, l'Iris Adami Corradetti di Padova, il Concorso Internazionale di Ravello.

Ha collaborato in qualità di pianista e di direttore d'orchestra con vari artisti di fama internazionale tra cui Luciana Serra, Renato Bruson, Mietta Sighele, Marina Comparato, Leontina Vaduva, Ambrogio Maestri, Marco Berti, Carmen Giannattasio, Maria Dragoni, Piernarciso Masi.

Attivo anche come compositore, ha scritto tre quadri lirici; l'ultimo lavoro, Casa Galbiati, rappresentato in prima assoluta al Teatro Galleria Toledo di Napoli, è stato accolto con grande successo di pubblico e di critica.

E' docente di accompagnamento pianistico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como dove ricopre anche la carica di coordinatore del dipartimento di Canto e Teatro musicale.