

[home page](#) | [archivio articoli](#) | [agenda eventi](#) | [forum](#) | [sondaggi](#) | [newsletter](#) | [compra i nostri prodotti](#)

CERCA NEL GIORNALE

[DFinanziamenti](#) | [DenaroTv](#) | [lavoro](#) | [formazione](#) | [libri](#) | [eventi](#) | [rassegne on-line](#) | [Denaro elettronico](#)
[abbonamento on-line](#)**il quotidiano**[Prima pagina](#)[Agenda eventi](#)[News](#)[Borsa & Mercati](#)[Mediterraneo](#)[Campania](#)[Napoli](#)[Caserta](#)[Salerno](#)[Avellino](#)[Benevento](#)[Commenti](#)[L'intervista](#)**inserti****Società & Denaro**

30-03-1996

Spettacolo e cultura: appuntamenti per sette giorni

La città della musica*All'Augusteo arriva Paco De Lucia. E al San Carlo torna il balletto*

Protagonista della settimana è ancora una volta la musica con appuntamenti musicali sia leggeri che classici. Da segnalare innanzi tutto i tre concerti in programma all'Augusteo: lunedì primo aprile (ore 21) tocca al celebre chitarrista spagnolo Paco De Lucia, mentre martedì 2 (ore 21) è la volta della cantante jazz americana Diane Shurr.

Quanto alla musica classica, sempre all'Augusteo, per la stagione dell'Accademia musicale napoletana, appuntamento con le musiche di Leo Brouwer interpretate dalla Nuova Orchestra Scarlatti e dai chitarristi Aniello Desiderio, Paolo Lambiase, Piero Viti ed Enzo Amato (lunedì primo aprile, ore 21). Nella Basilica di San Giacomo, invece, mercoledì 3 (ore 21) nell'ambito della stagione organizzata dell'associazione Alessandro Scarlatti, l'Ensemble vocale di Napoli diretta da Antonio Spagnolo esegue musiche di Alessandro Scarlatti, Messian, Britten, Poulence Roberto De Simone.

Al San Carlo torna il balletto con "Excelsior" di Luigi Manzotti su musiche di Romualdo Marenco con Andrè de la Roche, Irena Passaric, Giovanna Spalice, Carol



denaro.it
web

Sanità
Soldi & Imprese
La Borsa Immobiliare
Agrimed
Futura
Cultura
I racconti di Piero Formica
Scaffale
Professioni
Enti Locali & Cittadini
Futura
Turismo & Viaggi
Il Denaro Diplomatico
Moda & Affari
Il Sudsidario

riviste

Den
Gazzetta forense

rubriche

Fotogallery
Intraprendenti
Oroscopo finanziario
Spaghetti Style
Ambiente
Meteo
Il Cartellone
Cinema
Innovazione
Salute & prevenzione
Concorso Talenti
Racconti

speciali

Erbart, Josè Carreno, Maximiliano Guerra, Ugo Ranieri. La coreografia è di Ugo Dall'Ara, la direzione d'orchestra di Marko Letoja, le scene di Giulio Coltellacci e la regia di Filippo Crivelli. Il debutto è previsto per domenica 31 marzo (ore 20.30; in turno A).

Tra musica e teatro "Le quattro stagioni" da Vivaldi su testi di Sandro Berti che la Banda Osiris presenta al Sannazaro. In scena Gianluigi Carlone, Roberto Carlone e Carlo Macrì. La regia è curata da Gabriele Vacis. (ultime repliche sabato 30 ore 21 e domenica 31, ore 18). Per "Il teatro che si sente", al Nuovo c'è "De pithecantropo erecto: brevi discorsi per quintetto e voci" di Riccardo Venò e Rino Della Volpe, uno spettacolo nel quale la musica è usata come elemento drammaturgico e di narrazione. In scena, oltre allo stesso Venò al sax, Federico Odling al violoncello, Sacha Ricci alle tastiere, Ivo Parlati alla batteria e Sergio Fusaro al contrabbasso. Voce di Reeno Riass (mercoledì 3, ore 21.30).

Per il teatro di prosa, martedì 2 aprile (ore 21.30) debutta un classico, "Aspettando Godot" di Samuel Beckett, in programma alla Galleria Toledo con Fabrizio Bartolucci, Fausto Caroli, Sandro Fabiani, Marco Florio e Michele Giannasi. La regia è di Massimo Puliani. Al Bellini, invece, torna Mario Scarpetta con "Nu turco napoletano", classico testo del teatro comico napoletano: il nuovo debutto è sabato 6 (alle 21).

Un debutto è annunciato anche al Mezzoteatro, spazio di spettacolo dei Colli Aminei. Sabato 30 marzo (ore 21) la compagnia Il Guazzabuglio presenta "Permesso?... Song 'a sciorta", commedia di Rosaria Andolfi liberamente tratta da "Cenerentolo" di Domenico Raio.

Repliche invece negli altri teatri cittadini. Al Diana, sabato 30 (ore 21), ultima recita di "Le ultime lune" con Marcello Mastroianni e la regia di Giulio Bosetti. All'Augusteo Giorgio Gaber, con il suo spettacolo "E pensare che c'era il pensiero", si congeda dal pubblico napoletano con le ultime due repliche di sabato 30 (ore 21; domenica 31, ore 17.30), mentre al Mercadante conclude il proprio soggiorno napoletano il doppio spettacolo dedicato a Viviani. "La musica dei ciechi" con Nello Mascia e Piera Degli Esposti e la regia di Antonio Calenda e "Soirée Viviani" con Lello Giulivo, Valeria Sabato e Tonino Taiuti e la regia di Pasquale Scialò (sabato 30, ore 21; domenica 31, ore 17.30). Ultime due rappresentazioni, al Bellini, per "Il visitatore" con Turi Ferro e Kim Rossi Stuart (sabato 30, ore 21 e domenica 31 marzo, ore 17.30).

Al Cilea proseguono invece le repliche di "Nu mese 'e villeggiatura", testo di Paola Riccora rielaborato e diretto da Giacomo Rizzo che ne è anche interprete. Giovedì 4 aprile (ore 21) si conclude il fortunato ciclo di repliche di "La confessione" in scena al teatro Elicantropo.

Per gli appassionati del cinema d'autore, ultimo appuntamento al Goethe Institut con la rassegna dei gialli tedeschi. In programma, mercoledì 3 aprile (ore 18) la proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano del film "Veronica Voss" di Rainer Werner Fassbinder (del 1982).

Al Nuovo, per la mini rassegna dedicata al cinema del regista iraniano Abbas Kiarostami, proiezione di "Dov'è la casa del mio amico" (sabato 30, ore 21) e "La



PrestitiOnline®
Tan da 5,75%, Taeg da 6,16%

Soldi e Dintorni

Su questo sito potete leggere le recensioni di vari **poker room online**

in onda su
ILDtv
denaro.it

Rassegna stampa

Ogni giorno, alle ore 9,30, la rassegna stampa dei principali quotidiani nazionali e locali

Sire Ricevimenti
Unione Industriali
Api Napoli
Confcommercio Campania
Camera di commercio Napoli
Aiesec
Claii
Speciale 2010
Meeting eccellenze
menti@contatto
Piano Casa
Aziende sanitarie locali
Politiche e servizi sociali
Terrafelix
Convention CCIE
Aziende
Meeting Rimini 2009
Dirigenti Campania
Premio Ischia
Assemblea Confindustria
Unimpresa
Global Compact

vita continua" (domenica 31, ore 19).

Per gli appuntamenti culturali, all'Istituto Suor Orsola Benincasa, si conclude sabato 30 marzo il convegno internazionale di studi su "Il Vesuvio e le città vesuviane" in ricordo di Georges Vallet. Nella giornata conclusiva, i cui lavori sono presieduti al mattino da Mario Mattucci e nel pomeriggio da Mario Valiante, sono previsti gli interventi di Simone Bernard-Griffiths, Antoine Court, Annalisa Stampacchia, Alvio Patierno, Gérard Loubinux, Attilio Stazio, Pier Giovanni Guzzo, Giuseppe Zampino, Lucia Civetta, Ugo Leone e Aldo Vella; le conclusioni sono affidate a Jean Ehrard.

Si avvia intanto a conclusione, con gli appuntamenti degli ultimi due giorni, la Settimana nazionale della cultura scientifica e tecnologica proposta dal ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e dalla Fondazione Idis in corso nei cinque capoluoghi campani. Mostre, convegni, conferenze per favorire il dialogo tra scienza e tecnologia. C'è ancora tempo, sabato 30, per partecipare nell'ambito dell'itinerario partenopeo, alle visite guidate all'Osservatorio Vesuviano e al lago Miseno.

I percorsi beneventani propongono, tra l'altro, la riscoperta dei siti minori in occasione del Giubileo (sabato 31 a Sant'Agata dei Goti). A Caserta i percorsi sono quattro e conducono alla Reggia ma anche al mondo della tecnica e della ricerca spaziale a Capua (domenica 31). Gli itinerari salernitani sono tre: dai laboratori aperti di Battipaglia alle visite guidate alla Badia di Cava: ultima possibilità sabato 30 marzo.

num. 15 - pag. 42

 [torna indietro](#)



**Politica, economia,
finanza e attualità in
diretta web**



[gruppo il denaro](#) | [il fondatore](#) | [siti partner](#) | [disclaimer](#) | [abbonati](#) | [pubblicità](#) | [contatti](#) | [dove siamo](#)

**VACANZE
DI PASQUA**

HOTEL

FIRENZE 3* da 35€

NIZZA 3* da 51€

CHAMONIX 3* da 57€



eDreams.it
viaggiamo insieme