



**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL '700 MUSICALE
NAPOLETANO
Dicembre 2018**

RASSEGNA STAMPA

UFFICIO STAMPA

Enrica Buongiorno

Tel. 328 8598396

enricabuongiorno@gmail.com



Dal 14 al 22 dicembre, sette concerti, convegni e percorsi

(ANSA) - NAPOLI, 10 DIC - Torna il Festival Internazionale del 700 musicale napoletano, 19esima edizione, dal 14 al 22 dicembre alla 'Domus Ars' in via Santa Chiara, 10 a Napoli. La kermesse che celebra la grandezza della musica del Settecento partenopeo si apre alla città: 7 concerti, 4 convegni, si uniscono a percorsi guidati nei luoghi della musica e 3 workshop al Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli a cura di Luca Signorini, primo violoncello del Teatro San Carlo di Napoli, Gabriella Colecchia mezzosoprano e Bruno Persico, pianista jazz. Il festival è promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo. "I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la 'Valtred Editore' - Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana 'Anima e Corde' e 'Le terre di Malù' azienda di agricoltura biologica. Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre, ore 17,30, presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini; venerdì 14 dicembre alle 21,00 concerto di 'Leonardo Leo Jazz Project' con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

"Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante - spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival - Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano". (ANSA). 10-DIC-18 19:05 NNNN

la Repubblica

NAPOLI

Dir. Reso.: Mario Calabresi

Edizione del: 12/12/18
Estratto da pag: 16

GIORNO E NOTTE

1 Domus Ars Il Settecento è un festival

Via Santa Chiara, 10
Ore 17,30. Ingresso libero

Il diciannovesimo Festival del "700 musicale napoletano" prende il via con un'anteprima dedicata a una monografia sui quattro storici Conservatori partenopei. Questo è il tema scelto dalla rassegna per l'edizione 2018. Concerti e seminari fino al 22 dicembre.

2 Cinema The Space Un film su Banksy giallo e scandalo

Viale Giochi del Mediterraneo
Ore 20,10

Nel circuito dei cinema The Space, "L'uomo che rubò Banksy" di Marco Proserpio. Il film racconta di un murales del celebre street artist realizzato in Palestina, che suscitò un forte scandalo e che venne rubato da un tassista locale con l'intento di lucrare.

3 Caffè Gambirinus Massimo Masiello il nuovo disco

Piazza Trieste e Trento
Ore 17

Un pomeriggio con Massimo Masiello che presenterà il nuovo disco "L'attore", nel quale sono raccolte canzoni della tradizione napoletana assieme a brani inediti. Con l'artista partecipano Giuseppe Giorgio, Antonio Romano e Gianfranco Caliendo.

4 Teatro Cilea I "fiori del latte" di Biagio Izzo

Via San Domenico, 11
Domani, ore 21. Info 081 714 1801

Biagio Izzo in "I fiori del latte", regia di Giuseppe Miale Di Mauro, con Mario Porfito, Angela De Matteo, Stefano Jotti, Ivan Senin e Stefano Meglio. Il protagonista di questa commedia è indeciso se denunciare un misfatto che bloccherebbe il proprio sogno.

5 Palazzo Consiglio Comunale Marina Marotta manuale d'anima

Via Verdi, 35
Ore 16. Ingresso gratuito

Come saltare fuori dal dolore e raggiungere la quiete? A rispondere è Marina Marotta con "Manuale dell'anima in pace" (Juppiter). L'autrice presenta il volume in un incontro moderato da Ennio Silvano Varchetta. Interventi di Carlo Loffredo e Marco Nonno.

DOMANI IL NUOVO APPUNTAMENTO MUSICALE

“I quattro antichi conservatori di Napoli il tema del festival alla “Domus Ars”

NAPOLI. Al via, da domani al 22, la 19ª edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, **Comune di Napoli**, assessorato alla Cultura e Turismo.

“I quattro antichi conservatori di Napoli” è il tema di questa edizione che si svolge al Centro di cultura Domus Ars che ospiterà

anche esposizioni di aziende di eccellenze campane: la “Valtrend Editore” - Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana “Anima e Corde” e “Le terre di Malù” azienda di agricoltura biologica. Ad inaugurare il festival, ieri alla Domus Ars, la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre domani alle ore 21 si inizia con il concerto di “Leonardo Leo Jazz Project” con Luca Signorini e Bruno Persico (*nella foto*). Musiche di Leonardo Leo.

«Le novità di questa 19ª edizione

sono tante - spiega Enzo Amato, direttore artistico del festival - non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che abbiamo presentato alla Domus Ars».



IL MATTINO

PRIMA EDIZIONE

VENERDÌ 14 DICEMBRE 2018

Stefano Prestisimone

Dalla classica al jazz, dal revival al musical, musica protagonista nel weekend. Da segnalare la Gerini con i Solis a Pietrarsa, gli otto pianisti a San Lorenzo, una serata amarcord e i due violoncelli di Ernst Reijseger & Giovanni Solima.

Joe Barbieri. Si chiama «Quarantacinque, un compleanno a 16 corde» il concerto che alle 22 il cantautore napoletano Joe Barbieri tiene al Moro di Cava de' Tirreni (corso Umberto) per festeggiare il traguardo dei 45 anni. Oltre a Barbieri, la chitarra manouche di Oscar Montalbano e il contrabbasso di Giacomo Pedicini.

700 napoletano. Al via alle 21 alla Domus Ars (via Santa Chiara 10) con il concerto di apertura di Luca Signorini e Bruno Persico, la diciannovesima edizione del festival del "700 musicale napoletano" promosso



so dall'associazione Domenico Scarlatti.

Nostalgia canaglia. Notte revival dalle 21 al teatro Mediterraneo alla Mostra d'Oltremare per Medici senza frontiere: sul palco gli Of New Trolls di Nico Di Palo e Gianni Bello, i Ribelli e Gianfranco D'Angelo con i balletti di Drive In.

Stevie Wonder night. Per la rassegna «Jazz & baccalà» al teatro Summarte di Somma Vesuviana (via Roma 15) omaggio a Stevie Wonder con Simona Bencini e Mario Rosini. Cena alle 21 (25 euro), concerto alle 22 (20 euro).

New magic people show. Per la sezione «A volte ritornano», al tea-

tro Sannazaro (via Chiaia 157) «New magic people show» dall'opera di Giuseppe Montesano, messo in scena da Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi, Luciano Saltarelli. Stasera e domani alle 21, domenica alle 18.

Cinaski. Al Kestè Abbash (largo San Giovanni Maggiore Pignatelli 24) alle 22 un recital di canzoni e letture a cura di Cinaski dal titolo «Chi è senza peccato non ha un cazzo da raccontare». Il poeta è spesso complice di Vinicio Capossela, con cui divide la passione per i «beautiful losers».

Brasil. Al Common Ground (via Scarfoglio 7) stasera il samba dei Galera de Rua e domani il Cultural Boo Team della sensuale Simona Boo. Ingresso free entro la mezzanotte; a seguire consumazione obbligatoria 15 euro.

Fabiana Martone. Alle 21 il Riot Studio (Palazzo Marigliano-via San Biagio dei Librai 39) la cantautrice

la Repubblica

NAPOLI

Dir. Resp.: Mario Calabresi

Edizione del: 14/12/18

Estratto da pag: 16

GIORNO E NOTTE

2

Domus Ars

**Settecento in jazz
su musiche di Leo**

Via Santa Chiara, 10
Ore 19, ingresso 10 euro

Dopo l'anteprima mercoledì scorso, il jazz project di Luca Signorini e Bruno Persico sulle musiche di Leonardo Leo inaugura il I8esimo Festival del Settecento musicale napoletano, in programma fino al 22 dicembre. Direzione artistica di Enzo Amato.

3

Santa Maria Donnaregina

**Bach e il rock
per "Sacro Sud"**

Largo Donnaregina
Ore 20, ingresso libero

Al festival "Sacro Sud" diretto da Enzo Avitabile per il Comune di Napoli, in unica data italiana l'incontro tra due grandi violoncellisti e compositori: il palermitano Giovanni Sollima, tra Bach e il rock, e l'olandese Ernst Reijseger, autore per Werner Herzog.

4

Kestè

**Peccati e poesie
secondo Cinaski**

Largo San Giovanni Maggiore
Ore 22, ingresso 5 euro

Musiche e poesie di Cinaski, alias Vincenzo Costantino, che Vinicio Capossela ha voluto per una collaborazione. Questo suo show ha un titolo dissacrante: "Chi è senza peccato non ha un c... da raccontare". Al piano, Mell Morcone. Nel nuovo spazio del club.

5

Riot Studio

**Fabiana Martone
"Memorandum"**

Via San Biagio dei Librai, 39
Ore 21, ingresso 5 euro

Primo concerto di Fabiana Martone incentrato sul nuovo disco "Memorandum". Voce poliedrica, attiva in molti progetti tra cui NuGuinea e Sesemà, in questo lavoro racconta se stessa e la città di Napoli, anche con canzoni firmate da altri autori partenopei.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it

CAMPANIA

corrieredelmezzogiorno.it

16 TEMPO LIBERO

Venerdì 14 Dicembre 2018 Corriere del Mezzogiorno



Sorrento Simona Molinari in jazz

M'illumino d'inverno parte stasera con *Loving Ella* di Simona Molinari, in scena aneddoti su Ella Fitzgerald. Massimiliano Cocite al piano, Fabrizio Pierleoni al basso e Fabio Colella alla batteria.

Teatro Comunale Tasso, Sorrento, alle 19

Afragola Goblin, live «profondo rosso»

I Goblin di Claudio Simonetti che firmano le colonne sonore di *Profondo Rosso*, *Tenebre*, *Suspiria*, *Phenomena* stasera per *Afrakà* diretto da Lino Vairetti (ingresso libero). Apre il Balletto di Bronzo di Gianni Leone.

Teatro Gelsomino, Afragola, alle 21

Domus Ars Signorini e Persico per Leo

Il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano dell'associazione Domenico Scariatti, con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio, propone *Leonardo Leo Jazz Project* con Luca Signorini e Bruno Persico.

Domus Ars, via Santa Chiara, Napoli, alle 21

«Mozart e Salieri»



la Repubblica



I
N
C
I
T
T
A



Andrea Renzi legge i racconti di Corrado

Presentazione del libro di Annalisa Pesiri "I racconti di Corrado". Ne parleranno insieme all'autrice la giornalista Carla Mannelli e la scrittrice Vincenza Alfano. Letture di Andrea Renzi, attore e regista

Circoscrizione Vomero
Via Morghen, 84
Domani ore 17,30

Il concerto

L'Ensemble barocco per la Natività

Il Festival barocco napoletano curato da Massimiliano Cerrito e Giovanni Borrelli presenta la terza edizione, che prenderà con l'Ensemble barocco Accademia Reale nel concerto "Nativitate Domini"

Mann
Piazza Museo, 19
Domani ore 18

in Yellow Shades" di Irene Fiordillino, "Shape of Moving Waves" di Mattogno e Pagliarunga, "Orini" di Paolo Rosini.

Sala Assoli
Vicolo lungo teatro Nuovo, 110
Domani ore 20,30

Le poesie

L'amore, lo sdegno e l'impegno civile

"È sempre amore" di Carmela Pianola (Guida), raccolta di poesie di impegno sociale e civile dell'autrice che grida il suo sdegno, bacchetta i politici e invita i giovani a non perdere la speranza. Interviene Massimo Luongo

Spazio Guida
Via Bisignano, 11
Domani ore 18

1 Bolivar In scena 11 attori per "Zingari"

Via Bartolomeo Caracciolo, 30
Ore 20,30, info 081 544 26 16

"Zingari - atto secondo" è la rilettura di Martina Zaccaro di "Zingari" di Raffaele Viviani, una messinscena ironica e dura, portata ai giorni nostri per accendere i riflettori sul tema dell'emarginazione sociale. Undici gli attori. Musiche di Antonin Dvorak.

2 Chiesa Santissima Trinità La tradizione di Peppe Barra

Via Portamedina, 41
Ore 18,30, ingresso libero

Peppe Barra in "Natalizia", concerto promosso dall'Arciconfraternita dei Pellegrini. Attingendo ai temi della tradizione orale e a parti dello spettacolo "La cantata dei pastori", l'attore e cantante interpreta canti e testi del '600 e '700 in chiave contemporanea.

3 Domus Ars Un quartetto per Beethoven

Via Santa Chiara, 10
Ore 19, biglietto 10 euro

Musiche di Beethoven con il Quartetto Gagliano al Festival internazionale del '700 musicale napoletano. La formazione d'archi è composta da Carlo Dumont (violino), Sergio Carnevale (violino), Gianfranco Conzo (viola) e Manuela Albano (violoncello).

4 Kestè Abbash Sha-One, rapper degli argonauti

Largo San Giovanni Maggiore Pignatelli, 24
Ore 22, ingresso 5 euro

Sha-One con la sua band per un live dedicato al concept album "#Over" sulle fragilità dei moderni argonauti e la conoscenza di sé stessi. Il rapper è in pedana con Dj Simi, Marcello Giannini (chitarra), Lorenzo Scaperrotta (basso) e Salvatore Rainone (batteria).

5 San Carlo "Katia Kabanova" sul podio Valcuha

Via San Carlo
Ore 17, info 081 797 2331

Per la prima volta in Italia, la produzione della Staatsoper di Amburgo di "Kát'a Kabanová" di Leos Janáček. Dirige Juraj Valcuha, regia di Willy Decker. Con Pavla Vykopalová, Ludovit Ludha, Gabriela Beňáková, Misha Didyk, Sergej Kovnir e altri interpreti.

I SUONI

BE QUIET SHOW

Torna, in versione natalizia, il «Be quiet talent show», collettivo di artisti riuniti nel format ideato da Giovanni Block. Musica, comicità e ospiti come Tony Tammaro ed Enzo Fischetti, daranno vita a una puntata speciale del finto talent show in cui vengono denunciati gli splotati meccanismi dello showbiz a favore di una visione meritocratica dell'arte e della vita. In scena Giovanni Block, Ceppe, Luca



De Lorenzo, Adriano Falivene, Annarita Ferraro, Matteo Florio, Luciano Labrano, Massimiliano Nicosia e Nicola Dragotto. Resident band: Francesco Lettierie e i Redditi di Cittadinanza. Artisti in gara: Barabba, Ivan Dalia, Dr. Jazz

& Dirty Bucks Swing Band, Alfina Scorza.

► teatro Bellini, via conte di Ruvo 14, alle 21. Biglietti: 24 euro, palchetti 20, ridotto under 19 15

DIRINDINA

Il Festival del '700 napoletano propone «La dirindina» di Domenico Scarlatti con la Real Cappella di Napoli diretta da Ivano Calazza e, alle voci, Ilaria Iaquina, Enrico Di Geronimo, Angelo Bonazzoli. Regia di Filippo Zigante, coreografie di Luigi Ferrone, scene di Giuseppe Zarbo.

► Domus Ars, via Santa Chiara 10, alle 19. Ingresso: 10 euro, ridotto 5

Corriere del Mezzogiorno Mercoledì 19 Dicembre 2018

TEMPO LIBERO | 17^{NA}

Bellini

Torna il BeQuiet Talent Show

Dopo il debutto televisivo in seconda serata su Rai 2 nella scorsa estate con una puntata zero, torna eccezionalmente al Bellini stasera, il BeQuiet Talent Show, il collettivo di artisti, laboratorio di ricerche partito dalle cantine ideato da Giovanni Block (foto).

Teatro Bellini, via Conte di Ruvo, Napoli, ore 21



Domus Ars

Musica del '700 napoletano

Per il Festival internazionale musicale del '700 napoletano alla Domus Ars di Santa Chiara, La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra Real Cappella di Napoli, direttore Ivano Caiazza. Regia di Filippo Zigante (foto).

Domus Ars, via Santa Chiara, Napoli, ore 19



Don Bosco

«Vox Mundi Show»

All'Auditorium Don Bosco «Vox Mundi Christmas Show», spettacolo di solidarietà dell'omonima scuola di danza.

Auditorium Don Bosco, via Don Bosco, Napoli, ore 20.30

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Edizione del: 22/12/18
Estratto da pag: 19

TEMPO LIBERO

Domus Ars

Settecento in musica

Si chiude il Festival del '700 con «Il Concerto a Napoli», Ernesto Sparago al piano e l'Orchestra da Camera diretta da Enzo Amato.

Domus Ars, via Santa Chiara, Napoli, ore 19

Common Ground

Jovine ad Agnano

Al Common Ground di Agnano stasera c'è Jovine con i vecchi e i nuovi singoli, «Puortamecute» e «ISay».

Common Ground, via Scarfoglio, Napoli, ore 22

Abbash

Forni site-specific

All'Abbash del Kestè, domani il poliedrico musicista Francesco Forni, che torna con una performance site-specific.

Abbash, largo San Giovanni Maggiore, Napoli, domani, ore 22

la Repubblica

22 DICEMBRE 2018

4

Domus Ars

Il Settecento napoletano

Via Santa Chiara, 10
Ore 19, biglietto 10 euro

Chiusura del diciottesimo
Festival internazionale del '700
musicale napoletano.

In programma, "Il concerto
a Napoli". Ernesto Sparago
al pianoforte e l'Orchestra da
Camera di Napoli, diretti da Enzo
Amato, eseguono musiche di
Jommelli, Cimarosa e Paisiello.



10 dicembre 2018

VENERDÌ 14

Festival del '700 musicale napoletano

Al via fino con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" (con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo) alle ore 21 la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio. I quattro antichi conservatori di Na-

Riot Studio, via S. Biagio dei Librai 39

VENERDÌ 14

Ensemble Novissimo a S. Chiara

Da Mozart a Vivaldi, da De Feo a Respighi l'Autunno Musicale 2018 dell'Associazione Musica Libera si conclude con un concerto ricco di energia a cura dell'Ensemble Novissimo. Alle ore 18, al piano Riccardo Natale e direttore d'orchestra Gennaro Maria Pupillo.

Domus Ars, via Santa Chiara 10

Z
q
C
a
l
a
fi
1
o
B
s
ti
n
fi

Il Mattino > Napoli Smart > Teatro

Al via il «Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano»



di Emanuela Sorrentino

Al via, dal 14 al 22 dicembre, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla Cultura e turismo. La kermesse che celebra la grandezza della musica del Settecento partenopeo si apre alla città: 1 libro, 7 concerti, 4 convegni, percorsi guidati nei luoghi della musica settecentesca e 3 workshop al Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli a cura di Luca Signorini, primo violoncello del Teatro San Carlo di Napoli, Gabriella Colecchia mezzosoprano e Bruno Persico, pianista jazz.

"I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che si svolge al Centro di cultura Domus Ars che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la "Valtred Editore" – Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana "Anima e Corde" e "Le terre di Malù" azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

«Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars».

I concerti e i convegni si terranno alla Domus Ars

Concerti ore 19 Ingresso euro 10 ridotto euro 5

I giovani fino ai 26 anni, gli over 60, possono acquistare i biglietti a prezzo ridotto

Prezzo ridotto anche per i gruppi organizzati da associazioni e circoli aziendali composti da un minimo di 6 persone.

Convegni ore 11 (ingresso gratuito) tranne quello di martedì 18 che si svolgerà presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia di Napoli in Salita Pontecorvo 72.

I percorsi guidati (ad ingresso gratuito) partiranno dal Centro di Cultura Domus Ars nei giorni 20 Giovedì, 21 Venerdì, 22 Sabato alle ore 9.30. I percorsi sono curati dall'Associazione Domenico Scarlatti

PROGRAMMA DEI CONCERTI – DOMUS ARS ORE 19

Venerdì 14 dicembre Leonardo Leo Jazz Project, con Luca Signorini e Bruno Persico, Musiche di Leonardo Leo

Sabato 15 dicembre Fuori il Palazzo - La musica Popolare ai tempi di Ferdinando IV, Spettacolo di Carlo Faiello

Domenica 16 dicembre Quartetto Gagliano da Scarlatti a Beethoven, con Carlo Dumont violino, Sergio Carnevale violino, Gianfranco Conzo viola, Manuela Albano violoncello. Musiche di Ludwig van Beethoven.

Lunedì 17 dicembre, Rossini e Napoli Rossini - Wind Quartett, con Edoardo Ottalano flauto, Angelo Greco clarinetto, Luca Martignano corno, Nicola Orabona fagotto. Musiche di Domenico Cimarosa e Gioacchino Rossini. In occasione delle Celebrazioni Rossiniane 2018.

Mercoledì 19 dicembre, La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra "Real Cappella di Napoli", direttore Ivano Caiazza. Personaggi e Interpreti Dirindina il soprano Ilaria Iaquina, Don Carissimo il baritono Enrico Di Geronimo, Liscione il contraltista Angelo Bonazzoli, la regia Filippo Zigante, coreografie Luigi Ferrone, scene Giuseppe Zarbo. Musiche di Domenico Scarlatti

Giovedì 20 dicembre, MADRE: La Scuola Musicale Napoletana nel Terzo Millennio, con Gabriella Colecchia mezzosoprano, Enzo Oliva pianoforte, Eleonora Amato violino, Pasquale Capobianco, Silvano Fusco violoncello, chitarra elettrica, Max Fuschetto oboe e sax soprano, Enzo Amato chitarre. Musiche da Mother Moonlight, di Max Fuschetto & Mater Mediterranea di Enzo Amato

Sabato 22 dicembre Il Concerto a Napoli, Ernesto Sparago pianoforte, Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato. Musiche di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello

CONVEGNI

18 dicembre martedì, presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia Salita Pontecorvo 72 ore 11.00: "Il Conservatorio di Santa Maria di Loreto". Interverranno: Maria Wally Crocenti, Diana Facchini, Angelo Greco, Francesco Nocerino, Enzo Amato.

19 dicembre mercoledì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana". Interverranno, Renata Maione, Guido Varchetta, Enzo Amato.

20 dicembre giovedì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo". Interverranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

21 dicembre venerdì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio della Pietà dei Turchini". Interverranno, Marta Columbro, Alessandro De Simone, Enzo Amato.

Lunedì 10 Dicembre 2018, 19:47

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“I quattro antichi conservatori di Napoli” alla Domus Ars



Al via, dal **14 al 22 dicembre**, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo.

“I quattro antichi conservatori di Napoli” è il tema di questa edizione che si svolge al Centro di cultura **Domus Ars** che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la “Valtrend Editore” – Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana “Anima e Corde” e “Le terre di Malù” azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di “Leonardo Leo Jazz Project” con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

“Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars”.

🕒 23:40 10/12

di Redazione

CONDIVIDI

Al via il Festival del '700 Napoletano



Persico Signorini

Domus Ars dal 14 dicembre 2018



Lo leggo dopo

05 dicembre 2018



Al via, dal 14 al 22 dicembre, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo.

"I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che si svolge al Centro di cultura Domus Ars che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la "Valtrend Editore" – Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana "Anima e Corde" e "Le terre di Malù" azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

"Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars".

I concerti e i convegni si terranno alla Domus Ars

Concerti ore 19.00 Ingresso €10,00 ridotto € 5,00

I giovani fino al 26° anno di età, gli over 60, possono acquistare i biglietti a prezzo ridotto

Prezzo ridotto anche per i gruppi organizzati da associazioni e circoli aziendali composti da un minimo di 6 persone.

Convegni ore 11 (ingresso gratuito) tranne quello di martedì 18 che si svolgerà presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia di Napoli in Salita Pontecorvo 72.

I percorsi guidati (ad ingresso gratuito) partiranno dal Centro di Cultura Domus Ars nei giorni 20 Giovedì, 21 Venerdì, 22 Sabato alle ore 9.30. I percorsi sono curati dall'Associazione Domenico Scarlatti

PROGRAMMA DEI CONCERTI – DOMUS ARS ORE 19

Venerdì 14 dicembre Leonardo Leo Jazz Project, con Luca Signorini e Bruno Persico, Musiche di Leonardo Leo

Sabato 15 dicembre Fuori il Palazzo - La musica Popolare ai tempi di Ferdinando IV, Spettacolo di Carlo Faiello

Domenica 16 dicembre Quartetto Gagliano da Scarlatti a Beethoven, con Carlo Dumont violino, Sergio Carnevale violino, Gianfranco Conzo viola, Manuela Albano violoncello. Musiche di Ludwig van Beethoven.

Lunedì 17 dicembre, Rossini e Napoli Rossini - Wind Quartett, con Edoardo

Ottaviano flauto, Angelo Greco clarinetto, Luca Martignano corno, Nicola Orabona fagotto. Musiche di Domenico Cimarosa e Gioacchino Rossini. In occasione delle Celebrazioni Rossiniane 2018.

Mercoledì 19 dicembre, La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra "Real Cappella di Napoli", direttore Ivano Caiazza. Personaggi e Interpreti Dirindina il soprano Ilaria Iaquina, Don Carissimo il baritono Enrico Di Geronimo, Liscione il contraltista Angelo Bonazzoli, la regia Filippo Zigante, coreografie Luigi Ferrone, scene Giuseppe Zarbo. Musiche di Domenico Scarlatti
Giovedì 20 dicembre, MADRE: La Scuola Musicale Napoletana nel Terzo Millennio, con Gabriella Colecchia mezzosoprano, Enzo Oliva pianoforte, Eleonora Amato violino, Pasquale Capobianco, Silvano Fusco violoncello, chitarra elettrica, Max Fuschetto oboe e sax soprano, Enzo Amato chitarre. Musiche da Mother Moonlight, di Max Fuschetto & Mater Mediterranea di Enzo Amato

Sabato 22 dicembre Il Concerto a Napoli, Ernesto Sparago pianoforte, Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato. Musiche di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello

Convegni

18 dicembre martedì, presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia Salita Pontecorvo 72 ore 11.00: "Il Conservatorio di Santa Maria di Loreto". Interverranno: Maria Wally Crocenti, Diana Facchini, Angelo Greco, Francesco Nocerino, Enzo Amato.

19 dicembre mercoledì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana". Interverranno, Renata Maione, Guido Varchetta, Enzo Amato.

20 dicembre giovedì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo". Interverranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

20 dicembre giovedì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo". Interverranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

21 dicembre venerdì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio della Pietà dei Turchini". Interverranno, Marta Columbro, Alessandro De Simone, Enzo Amato.

Informazioni: Domus Ars Centro di Cultura Via Santa Chiara10c - Napoli
infoeventi@domusars.it – 0813425603

✓ Mi piace Piace a te e ad altri 94.443.



Napoli

© Riproduzione riservata

05 dicembre 2018



DAL 14 AL 22 DICEMBRE ALLA DOMUS ARS



Festival del Settecento Napoletano tra musica e incontri



La kermesse promossa dall'associazione Domenico Scarlatti

La kermesse promossa dall'associazione Domenico Scarlatti



Al via, dal 14 al 22 dicembre, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'associazione Domenico Scarlatti. "I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che si svolge al centro di cultura Domus Ars. Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo. «Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano».

I concerti

Venerdì 14 dicembre Leonardo Leo Jazz Project, con Luca Signorini e Bruno Persico, Musiche di Leonardo Leo

Sabato 15 dicembre Fuori il Palazzo - La musica Popolare ai tempi di Ferdinando IV, Spettacolo di Carlo Faiello

Domenica 16 dicembre Quartetto Gagliano da Scarlatti a Beethoven, con Carlo Dumont violino, Sergio Carnevale violino, Gianfranco Conzo viola, Manuela Albano violoncello. Musiche di Ludwig van Beethoven.

Lunedì 17 dicembre, Rossini e Napoli Rossini - Wind Quartett, con Edoardo Ottaiano flauto, Angelo Greco clarinetto, Luca Martignano corno, Nicola Orabona fagotto. Musiche di Domenico Cimarosa e Gioacchino Rossini. In occasione delle Celebrazioni Rossiniane 2018.

Mercoledì 19 dicembre, La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra "Real Cappella di Napoli", direttore Ivano Caiazza. Personaggi e Interpreti Dirindina il soprano Ilaria Iaquina, Don Carissimo il baritono Enrico Di Geronimo, Liscione il contraltista Angelo Bonazzoli, la regia Filippo Zigante, coreografie Luigi Ferrone, scene Giuseppe Zarbo. Musiche di Domenico Scarlatti

Giovedì 20 dicembre, MADRE: La Scuola Musicale Napoletana nel Terzo Millennio, con Gabriella Colecchia mezzosoprano, Enzo Oliva pianoforte, Eleonora Amato violino, Pasquale Capobianco, Silvano Fusco violoncello, chitarra elettrica, Max Fuschetto oboe e sax soprano, Enzo Amato chitarre. Musiche da Mother Moonlight, di Max Fuschetto & Mater Mediterranea di Enzo Amato

Sabato 22 dicembre Il Concerto a Napoli, Ernesto Sparago pianoforte, Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato. Musiche di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello

I convegni

18 dicembre martedì, presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia Salita Pontecorvo 72 ore 11.00: "Il Conservatorio di Santa Maria di Loreto". Interverranno: Maria Wally Crocenti, Diana Facchini, Angelo Greco, Francesco Nocerino, Enzo Amato.

19 dicembre mercoledì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana". Interverranno, Renata Maione, Guido Varchetta, Enzo Amato.

20 dicembre giovedì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo". Interverranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

21 dicembre venerdì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio della Pietà dei Turchini". Interverranno, Marta Columbro, Alessandro De Simone, Enzo Amato.

11 dicembre 2018 | 08:56

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Al via il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano

da Redazione - 06/12/2018



NAPOLI
Dal 14 al 22 Dicembre 2018

Domus Ars-Centro di Cultura
Via S. Chiara, 10 - Napoli

      

INFORMAZIONI: +39 081 3425603 infoeventi@domusars.it
www.festivaldel700napoletano.it
www.domenicoscarlatti.it



NAPOLI – Al via, dal 14 al 22 dicembre, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo.

"I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che si svolge al Centro di cultura Domus Ars che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la "Valtrend Editore" – Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana "Anima e Corde" e "Le terre di Malù" azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

"Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars".

I concerti e i convegni si terranno alla Domus Ars

Concerti ore 19,00 Ingresso €10,00 ridotto € 5,00

I giovani fino al 26° anno di età, gli over 60, possono acquistare i biglietti a prezzo ridotto
Prezzo ridotto anche per i gruppi organizzati da associazioni e circoli aziendali composti da un minimo di 6 persone.

Convegni ore 11 (ingresso gratuito) tranne quello di martedì 18 che si svolgerà presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia di Napoli in Salita Pontecorvo 72.

I percorsi guidati (ad ingresso gratuito) partiranno dal Centro di Cultura Domus Ars nei giorni 20 Giovedì, 21 Venerdì, 22 Sabato alle ore 9.30. I percorsi sono curati dall'Associazione Domenico Scarlatti

PROGRAMMA DEI CONCERTI – DOMUS ARS ORE 19

Venerdì 14 dicembre Leonardo Leo Jazz Project, con Luca Signorini e Bruno Persico, Musiche di Leonardo Leo

Sabato 15 dicembre Fuori il Palazzo – La musica Popolare ai tempi di Ferdinando IV, Spettacolo di Carlo Faiello



Domenica 16 dicembre Quartetto Gagliano da Scarlatti a Beethoven, con Carlo Dumont violino, Sergio Carnevale violino, Gianfranco Conzo viola, Manuela Albano violoncello. Musiche di Ludwig van Beethoven.

Lunedì 17 dicembre, Rossini e Napoli Rossini – Wind Quartett, con Edoardo Ottaiano flauto, Angelo Greco clarinetto, Luca Martignano corno, Nicola Orabona fagotto. Musiche di Domenico Cimarosa e Gioacchino Rossini. In occasione delle Celebrazioni Rossiniane 2018.

Mercoledì 19 dicembre, La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra "Real Cappella di Napoli", direttore Ivano Caiazza. Personaggi e Interpreti Dirindina il soprano Ilaria Iaquina, Don Carissimo il baritono Enrico Di Geronimo, Liscione il contraltista Angelo Bonazzoli, la regia Filippo Zigante, coreografie Luigi Ferrone, scene Giuseppe Zarbo. Musiche di Domenico Scarlatti

Giovedì 20 dicembre, MADRE: La Scuola Musicale Napoletana nel Terzo Millennio, con Gabriella Colecchia mezzosoprano, Enzo Oliva pianoforte, Eleonora Amato violino, Pasquale Capobianco, Silvano Fusco violoncello, chitarra elettrica, Max Fuschetto oboe e sax soprano, Enzo Amato chitarre. Musiche da Mother Moonlight, di Max Fuschetto & Mater Mediterranea di Enzo Amato

Sabato 22 dicembre Il Concerto a Napoli, Ernesto Sparago pianoforte, Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato. Musiche di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello

Convegni

18 dicembre martedì, presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia Salita Pontecorvo 72 ore 11.00: "Il Conservatorio di Santa Maria di Loreto". Interverranno: Maria Wally Crocenti, Diana Facchini, Angelo Greco, Francesco Nocerino, Enzo Amato.

19 dicembre mercoledì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana". Interverranno, Renata Maione, Guido Varchetta, Enzo Amato.

20 dicembre giovedì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo". Interverranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

21 dicembre venerdì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio della Pietà dei Turchini". Interverranno, Marta Columbro, Alessandro De Simone, Enzo Amato.

Al via la XIX edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano

by Comunicato Stampa | 7 Dicembre 2018 | 0 comment



La kermesse che celebra la grandezza della musica del Settecento partenopeo si apre alla città: 1 libro, 7 concerti, 4 convegni, percorsi guidati nei luoghi della musica settecentesca e 3 workshop al Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli a cura di Luca Signorini, primo violoncello del Teatro San Carlo di Napoli, Gabriella Colecchia mezzosoprano e Bruno Persico, pianista jazz

Al via, dal **14 al 22 dicembre**, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo.

"I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che si svolge al Centro di cultura **Domus Ars** che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la "Valtrend Editore" - Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana "Anima e Corde" e "Le terre di Malù" azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

LIVENET

di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

"Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante - spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival - Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars".

I concerti e i convegni si terranno alla Domus Ars

Concerti ore 19.00 Ingresso €10,00 ridotto € 5,00

I giovani fino al 26° anno di età, gli over 60, possono acquistare i biglietti a prezzo ridotto

Prezzo ridotto anche per i gruppi organizzati da associazioni e circoli aziendali composti da un minimo di 6 persone.

Convegni ore 11 (ingresso gratuito) tranne quello di martedì 18 che si svolgerà presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia di Napoli in Salita Pontecorvo 72.

I percorsi guidati (ad ingresso gratuito) partiranno dal Centro di Cultura Domus Ars nei giorni 20 Giovedì, 21 Venerdì, 22 Sabato alle ore 9.30. I percorsi sono curati dall'Associazione Domenico Scarlatti

PROGRAMMA DEI CONCERTI - DOMUS ARS ORE 19

PROGRAMMA DEI CONCERTI - DOMUS ARS ORE 19

Venerdì 14 dicembre Leonardo Leo Jazz Project, con Luca Signorini e Bruno Persico, Musiche di Leonardo Leo

Sabato 15 dicembre Fuori il Palazzo - La musica Popolare ai tempi di Ferdinando IV, Spettacolo di Carlo Faiello

Domenica 16 dicembre Quartetto Gagliano da Scarlatti a Beethoven, con Carlo Dumont violino, Sergio Carnevale violino, Gianfranco Conzo viola, Manuela Albano violoncello. Musiche di Ludwig van Beethoven.

Lunedì 17 dicembre, Rossini e Napoli Rossini - Wind Quartett, con Edoardo Ottaiano flauto, Angelo Greco clarinetto, Luca Martignano corno, Nicola Orabona fagotto. Musiche di Domenico Cimarosa e Gioacchino Rossini. In occasione delle Celebrazioni Rossiniane 2018.

Mercoledì 19 dicembre, La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra "Real Cappella di Napoli", direttore Ivano Caiazza. Personaggi e Interpreti *Dirindina* il soprano Ilaria Iaquina, *Don Carissimo* il baritono Enrico Di Geronimo, *Liscione* il contraltista Angelo Bonazzoli, la regia Filippo Zigante, coreografie Luigi Ferrone, scene Giuseppe Zarbo. Musiche di Domenico Scarlatti

LIVENET

Giovedì 20 dicembre, MADRE: La Scuola Musicale Napoletana nel Terzo Millennio, con Gabriella Colecchia mezzosoprano, Enzo Oliva pianoforte, Eleonora Amato violino, Pasquale Capobianco, Silvano Fusco violoncello, chitarra elettrica, Max Fuschetto oboe e sax soprano, Enzo Amato chitarre. Musiche da Mother Moonlight, di Max Fuschetto & Mater Mediterranea di Enzo Amato

Sabato 22 dicembre Il Concerto a Napoli, Ernesto Sparago pianoforte, Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato. Musiche di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello

Convegni

18 dicembre martedì, presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia Salita Pontecorvo 72 ore 11.00: "Il Conservatorio di Santa Maria di Loreto". Interverranno: Maria Wally Crocenti, Diana Facchini, Angelo Greco, Francesco Nocerino, Enzo Amato.

19 dicembre mercoledì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana". Interverranno, Renata Maione, Guido Varchetta, Enzo Amato.

20 dicembre giovedì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo". Interverranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

21 dicembre venerdì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio della Pietà dei Turchini". Interverranno, Marta Columbro, Alessandro De Simone, Enzo Amato.



La kermesse che celebra la grandezza della musica del Settecento partenopeo si apre alla città: 1 libro, 7 concerti, 4 convegni, percorsi guidati nei luoghi della musica settecentesca e 3 workshop al Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli a cura di Luca Signorini, primo violoncello del Teatro San Carlo di Napoli, Gabriella Colecchia mezzosoprano e Bruno Persico, pianista jazz

Napoli, 7 dicembre – **Al via, dal 14 al 22 dicembre, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano** promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo.

"I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che si svolge al Centro di cultura Domus Arsche ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la "Valtrend Editore" – Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana "Anima e Corde" e "Le terre di Malù" azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival, il **12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30**, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

"Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars".

I concerti e i convegni si terranno alla Domus Ars

Concerti ore 19.00 Ingresso 10,00 euro, ridotto 5,00 euro

I giovani fino al 26° anno di età, gli over 60, possono acquistare i biglietti a prezzo ridotto

Prezzo ridotto anche per i gruppi organizzati da associazioni e circoli aziendali composti da un minimo di 6 persone.

Convegni ore 11 (ingresso gratuito) tranne quello di martedì 18 che si svolgerà presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia di Napoli in Salita Pontecorvo 72.

I percorsi guidati (ad ingresso gratuito) partiranno dal Centro di Cultura Domus Ars nei giorni 20 Giovedì, 21 Venerdì, 22 Sabato alle ore 9.30. I percorsi sono curati dall'Associazione Domenico Scarlatti

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Evento: Domus Ars, al via il FESTIVAL DEL '700 NAPOLETANO

05.12.2018 16:59 di Napoli Magazine

 Condividi 0

 Salva



 Condividi

 Tweet



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL '700 MUSICALE NAPOLETANO

XIX edizione

DAL 14 AL 22 DICEMBRE 2018

DOMUS ARS

via Santa Chiara, 10 Napoli

La kermesse che celebra la grandezza della musica del Settecento partenopeo si apre alla città: 1 libro, 7 concerti, 4 convegni, percorsi guidati nei luoghi della musica settecentesca e 3 workshop al Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli a cura di Luca Signorini, primo violoncello del Teatro San Carlo di Napoli, Gabriella Colecchia mezzosoprano e Bruno Persico, pianista jazz. Al via, dal 14 al 22 dicembre, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo.

"I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che si svolge al Centro di cultura **Domus Ars** che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la "Valtrend Editore" - Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana "Anima e Corde" e "Le terre di Malù" azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

“Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars”.

I concerti e i convegni si terranno alla Domus Ars

Concerti ore 19.00 Ingresso €10,00 ridotto € 5,00

I giovani fino al 26° anno di età, gli over 60, possono acquistare i biglietti a prezzo ridotto

Prezzo ridotto anche per i gruppi organizzati da associazioni e circoli aziendali composti da un minimo di 6 persone.

Convegni ore 11 (ingresso gratuito) tranne quello di martedì 18 che si svolgerà presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia di Napoli in Salita Pontecorvo 72.

I percorsi guidati (ad ingresso gratuito) partiranno dal Centro di Cultura Domus Ars nei giorni 20 Giovedì, 21 Venerdì, 22 Sabato alle ore 9.30. I percorsi sono curati dall'Associazione Domenico Scarlatti

PROGRAMMA DEI CONCERTI - DOMUS ARS ORE 19

Venerdì 14 dicembre Leonardo Leo Jazz Project, con Luca Signorini e Bruno Persico, Musiche di Leonardo Leo

Sabato 15 dicembre Fuori il Palazzo - La musica Popolare ai tempi di Ferdinando IV, Spettacolo di Carlo Faiello

Domenica 16 dicembre Quartetto Gagliano da Scarlatti a Beethoven, con Carlo Dumont violino, Sergio Carnevale violino, Gianfranco Conzo viola, Manuela Albano violoncello. Musiche di Ludwig van Beethoven.

Lunedì 17 dicembre, Rossini e Napoli Rossini - Wind Quartett, con Edoardo Ottaiano flauto, Angelo Greco clarinetto, Luca Martignano corno, Nicola Orabona fagotto. Musiche di Domenico Cimarosa e Gioacchino Rossini. In occasione delle Celebrazioni Rossiniane 2018.

Mercoledì 19 dicembre, La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra "Real Cappella di Napoli", direttore Ivano Caiazza. Personaggi e Interpreti *Dirindina* il soprano Ilaria Iaquineta, *Don Carissimo* il baritono Enrico Di Geronimo, *Liscione* il contraltista Angelo Bonazzoli, la regia Filippo Zigante, coreografie Luigi Ferrone, scene Giuseppe Zarbo. Musiche di Domenico Scarlatti

Giovedì 20 dicembre, MADRE: La Scuola Musicale Napoletana nel Terzo Millennio, con Gabriella Colecchia mezzosoprano, Enzo Oliva pianoforte, Eleonora Amato violino, Pasquale Capobianco, Silvano Fusco violoncello, chitarra elettrica, Max Fuschetto oboe e sax soprano, Enzo Amato chitarre. Musiche da Mother Moonlight, di Max Fuschetto & Mater Mediterranea di Enzo Amato

Sabato 22 dicembre Il Concerto a Napoli, Ernesto Sparago pianoforte, Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato. Musiche di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Convegni

18 dicembre martedì, presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia Salita Pontecorvo 72 ore 11.00: "Il Conservatorio di Santa Maria di Loreto". Interverranno: Maria Wally Crocenti, Diana Facchini, Angelo Greco, Francesco Nocerino, Enzo Amato.

19 dicembre mercoledì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana". Interverranno, Renata Maione, Guido Varchetta, Enzo Amato.

20 dicembre giovedì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo". Interverranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

21 dicembre venerdì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio della Pietà dei Turchini". Interverranno, Marta Columbro, Alessandro De Simone, Enzo Amato.

Informazioni: Domus Ars Centro di Cultura Via Santa Chiara10c - Napoli infoeventi@domusars.it - 0813425603

Festival del '700 Napoletano, al via la 19esima edizione



Andrea Del Gaudio

CONDIVIDI ARTICOLO

7 Dicembre 2018

Tutto pronto per la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano, promosso dall'Associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo. La kermesse che celebra la musica partenopea del Settecento si apre alla città con sette concerti, quattro convegni, la presentazione di un libro e percorsi guidati nei luoghi della musica settecentesca. Al programma si aggiungono tre workshop al Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli a cura di Luca Signorini, primo violoncello del Teatro San Carlo di Napoli, Gabriella Colecchia mezzosoprano e Bruno Persico, pianista jazz.

"I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che si svolge al Centro di cultura Domus Ars che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la "Valtred Editore" - Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana "Anima e Corde" e "Le terre di Malù" azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

"Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante - spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival - Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars".





Programma dei concerti – Domus Ars ore 19

Venerdì 14 dicembre Leonardo Leo Jazz Project, con Luca Signorini e Bruno Persico, Musiche di Leonardo Leo

Sabato 15 dicembre Fuori il Palazzo – La musica Popolare ai tempi di Ferdinando IV, Spettacolo di Carlo Faiello

Domenica 16 dicembre Quartetto Gagliano da Scarlatti a Beethoven, con Carlo Dumont violino, Sergio Carnevale violino, Gianfranco Conzo viola, Manuela Albano violoncello. Musiche di Ludwig van Beethoven.

Lunedì 17 dicembre, Rossini e Napoli Rossini – Wind Quartett, con Edoardo Ottaiano flauto, Angelo Greco clarinetto, Luca Martignano corno, Nicola Orabona fagotto. Musiche di Domenico Cimarosa e Gioacchino Rossini. In occasione delle Celebrazioni Rossiniane 2018.

Mercoledì 19 dicembre, La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra "Real Cappella di Napoli", direttore Ivano Caiazza. Personaggi e Interpreti Dirindina il soprano Ilaria Iaquina, Don Carissimo il baritono Enrico Di Geronimo, Liscione il contraltista Angelo Bonazzoli, la regia Filippo Zigante, coreografie Luigi Ferrone, scene Giuseppe Zarbo. Musiche di Domenico Scarlatti

Giovedì 20 dicembre, MADRE: La Scuola Musicale Napoletana nel Terzo Millennio, con Gabriella Colecchia mezzosoprano, Enzo Oliva pianoforte, Eleonora Amato violino, Pasquale Capobianco, Silvano Fusco violoncello, chitarra elettrica, Max Fuschetto oboe e sax soprano, Enzo Amato chitarre. Musiche da Mother Moonlight, di Max Fuschetto & Mater Mediterranea di Enzo Amato

Sabato 22 dicembre Il Concerto a Napoli, Ernesto Sparago pianoforte, Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato. Musiche di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello



Convegni

18 dicembre martedì, presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia Salita Pontecorvo 72 ore 11.00: "Il Conservatorio di Santa Maria di Loreto". Interverranno: Maria Wally Crocenti, Diana Facchini, Angelo Greco, Francesco Nocerino, Enzo Amato.

19 dicembre mercoledì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana". Interverranno, Renata Maione, Guido Varchetta, Enzo Amato.

20 dicembre giovedì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo". Interverranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

21 dicembre venerdì, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio della Pietà dei Turchini". Interverranno, Marta Columbro, Alessandro De Simone, Enzo Amato.

Info e orari

I concerti e i convegni si terranno alla Domus Ars

Concerti ore 19.00. Ingresso €10,00 ridotto € 5,00. I giovani fino al 26° anno di età, gli over 60 e gruppi organizzati da associazioni e circoli aziendali composti da un minimo di 6 persone possono acquistare i biglietti a prezzo ridotto

I convegni si terranno alle ore 11 (ingresso gratuito) ad eccezione di quello previsto martedì 18 che si svolgerà presso il Liceo Musicale Statale Margherita

I percorsi guidati (ad ingresso gratuito) partiranno dal Centro di Cultura Domus Ars nei giorni 20 Giovedì, 21 Venerdì, 22 Sabato alle ore 9.30. I percorsi sono curati dall'Associazione Domenico Scarlatti

Per info: Domus Ars Centro di Cultura Via Santa Chiara10c – Napoli
infoeventi@domusars.it – 0813425603

Tag:[Domus Ars](#), [Festival](#), [Festival del '700 Napoletano](#), [Napoli](#)



Il primo portale dedicato al turismo ed alla cultura in Campania

Il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano

Appuntamento con la XIX edizione dal 14 al 22 dicembre 2018 al Centro di cultura Domus Ars

di Redazione Ecampania.it - 07 Dicembre 2018



Al via, da venerdì 14 a sabato 22 dicembre 2018, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'Associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo.

"I quattro antichi conservatori di Napoli" sarà il tema di questa edizione, che si svolgerà al Centro di Cultura Domus Ars, che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la "Valtred Editore" – Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la liuteria napoletana "Anima e Corde" e "Le terre di Malù", azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival ci sarà alla Domus Ars, mercoledì 12 dicembre, alle ore 17.30, la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini.

Si parte venerdì 14 dicembre, alle ore 21.00, con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo.

"Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars".

I concerti avranno tutti inizio alle ore 19.00. Il costo intero del biglietto d'ingresso è di €10,00; ridotto € 5,00 per i giovani fino al 26° anno di età e gli over 60. Prezzo ridotto anche per i gruppi organizzati da associazioni e circoli aziendali composti da un minimo di 6 persone.

I convegni avranno tutti inizio alle ore 11.00 (ingresso gratuito), tranne quello di martedì 18 che si svolgerà presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia di Napoli in Salita Pontecorvo 72.

I percorsi guidati, a cura dell'Associazione Domenico Scarlatti, partiranno dal Centro di Cultura Domus Ars alle ore 9.30 nei giorni di giovedì 20, venerdì 21 e sabato 22 alle ore 9.30.



Il primo portale dedicato al turismo ed alla cultura in Campania

PROGRAMMA DEI CONCERTI

Venerdì 14 dicembre Leonardo Leo Jazz Project, con Luca Signorini e Bruno Persico, Musiche di Leonardo Leo

Sabato 15 dicembre Fuori il Palazzo - La musica Popolare ai tempi di Ferdinando IV, Spettacolo di Carlo Faiello

Domenica 16 dicembre Quartetto Gagliano da Scarlatti a Beethoven, con Carlo Dumont violino, Sergio Carnevale violino, Gianfranco Conzo viola, Manuela Albano violoncello. Musiche di Ludwig van Beethoven.

Lunedì 17 dicembre, Rossini e Napoli Rossini - Wind Quartett, con Edoardo Ottaiano flauto, Angelo Greco clarinetto, Luca Martignano corno, Nicola Orabona fagotto. Musiche di Domenico Cimarosa e Gioacchino Rossini. In occasione delle Celebrazioni Rossiniane 2018.

Mercoledì 19 dicembre, La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra "Real Cappella di Napoli", direttore Ivano Caiazza. Personaggi e Interpreti Dirindina il soprano Ilaria Iaquina, Don Carissimo il baritono Enrico Di Geronimo, Liscione il contraltista Angelo Bonazzoli, la regia Filippo Zigante, coreografie Luigi Ferrone, scene Giuseppe Zarbo. Musiche di Domenico Scarlatti

Giovedì 20 dicembre, MADRE: La Scuola Musicale Napoletana nel Terzo Millennio, con Gabriella Colecchia mezzosoprano, Enzo Oliva pianoforte, Eleonora Amato violino, Pasquale Capobianco, Silvano Fusco violoncello, chitarra elettrica, Max Fuschetto oboe e sax soprano, Enzo Amato chitarre. Musiche da Mother Moonlight, di Max Fuschetto & Mater Mediterranea di Enzo Amato

Sabato 22 dicembre Il Concerto a Napoli, Ernesto Sparago pianoforte, Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato. Musiche di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello

PROGRAMMA DEI CONVEGNI

Martedì 18 dicembre, presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia Salita Pontecorvo 72 ore 11.00: "Il Conservatorio di Santa Maria di Loreto". Interverranno: Maria Wally Crocenti, Diana Facchini, Angelo Greco, Francesco Nocerino, Enzo Amato.

Mercoledì 19 dicembre, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana". Interverranno, Renata Maione, Guido Varchetta, Enzo Amato.

Giovedì 20 dicembre, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo". Interverranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

Venerdì 21 dicembre, presso DOMUS ARS: "Il Conservatorio della Pietà dei Turchini". Interverranno, Marta Columbro, Alessandro De Simone, Enzo Amato.



Musica: dal 14 al 22 dicembre il Festival internazionale del Settecento napoletano (2)

Roma, 07 dic 2018 10:33 - (Agenzia Nova) - Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17,30, sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre alle 21 si inizia con il concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo. "Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – ha spiegato Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars". (Ren) © Agenzia Nova - Riproduzione riservata

Torna dal 14 al 22 dicembre il Festival Internazionale del 700 musicale napoletano

Da **il denaro.it** - 10 Dicembre 2018

23



Torna il Festival Internazionale del 700 musicale napoletano, 19esima edizione, dal 14 al 22 dicembre alla Domus Ars in via Santa Chiara, 10 a Napoli. La kermesse che celebra la grandezza della musica del Settecento partenopeo si apre alla città: 7 concerti, 4 convegni, si uniscono a percorsi guidati nei luoghi della musica e 3 workshop al Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli a cura di Luca Signorini, primo violoncello del Teatro San Carlo di Napoli, Gabriella Colecchia mezzosoprano e Bruno Persico, pianista jazz. Il festival è promosso dall'associazione Domenico Scarlatti con la direzione organizzativa del Canto di Virgilio e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo. "I quattro antichi conservatori di Napoli" è il tema di questa edizione che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la "Valtred Editore" – Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana "Anima e Cordè e "Le terre di Malù" l'azienda di agricoltura biologica. Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre, ore 17,30, presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini; venerdì 14 dicembre alle 21,00 concerto di "Leonardo Leo Jazz Project" con Luca Signorini e Bruno Persico. Musiche di Leonardo Leo. "Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega Enzo Amato, direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano".



Parte venerdì 14 dicembre la XIX edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano

Publicato il dicembre 11, 2018



Al via, dal 14 al 22 dicembre, la 19esima edizione del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano promosso dall'[associazione Domenico Scarlatti](#) con la direzione organizzativa del [Canto di Virgilio](#) e patrocinato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Europea Ufficio per l'Italia, Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla cultura e turismo.

“I quattro antichi conservatori di Napoli” è il tema di questa edizione che si svolge al [Centro di cultura Domus Ars](#) che ospiterà anche esposizioni di aziende di eccellenze Campane: la “Valtred Editore” – Napoli Valorizzazione e Tutela delle Risorse Endogene, la Liuteria napoletana “Anima e Corde” e “Le terre di Malù” azienda di agricoltura biologica.

Ad inaugurare il festival, il 12 dicembre alla Domus Ars alle 17.30, ci sarà la presentazione della monografia sui quattro conservatori cittadini mentre venerdì 14 dicembre, alle ore 21 si inizia con il concerto “Leonardo Leo Jazz Project” con [Luca Signorini](#) e [Bruno Persico](#). Musiche di Leonardo Leo.

“Le novità di questa diciannovesima edizione sono tante – spiega [Enzo Amato](#), direttore artistico del Festival – Non solo concerti ma anche convegni, workshop, visite guidate ed esposizioni di eccellenze campane per conoscere ed amare la straordinaria musica del '700 napoletano. Da segnalare anche la pubblicazione sulla storia dei quattro conservatori napoletani che presenteremo il 12 dicembre a Domus Ars”.



Concerti ore 19.00 (tranne il concerto inaugurale che è alle 21.00)

Ingresso

Intero: 10 Euro

Ridotto: 5 Euro

I giovani fino al 26° anno di età, gli over 60, possono acquistare i biglietti a prezzo ridotto

Prezzo ridotto anche per i gruppi organizzati da associazioni e circoli aziendali composti da un minimo di 6 persone.

Convegni ore 11 (ingresso gratuito) alla Domus Ars, tranne quello di martedì 18 dicembre che si svolgerà presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia di Napoli in Salita Pontecorvo 72.

I percorsi guidati (ad ingresso gratuito) partiranno dal Centro di Cultura Domus Ars nei giorni 20 Giovedì, 21 Venerdì, 22 Sabato, alle ore 9.30.

I percorsi sono curati dall'Associazione Domenico Scarlatti

Programma dei concerti (Domus Ars, alle ore 19.00, tranne venerdì 14 dicembre, alle ore 21.00)

Venerdì 14 dicembre: Leonardo Leo Jazz Project, con Luca Signorini e Bruno Persico, Musiche di Leonardo Leo

Sabato 15 dicembre: Fuori il Palazzo – La musica Popolare ai tempi di Ferdinando IV, Spettacolo di Carlo Faiello

Domenica 16 dicembre: Quartetto Gagliano da Scarlatti a Beethoven, con Carlo Dumont violino, Sergio Carnevale violino, Gianfranco Conzo viola, Manuela Albano violoncello.
Musiche di Ludwig van Beethoven.

Lunedì 17 dicembre: Rossini e Napoli Rossini – Wind Quartett, con Edoardo Ottaiano flauto, Angelo Greco clarinetto, Luca Martingano corno, Nicola Orabona fagotto.
Musiche di Domenico Cimarosa e Gioachino Rossini.
In occasione delle Celebrazioni Rossiniane 2018.

Mercoledì 19 dicembre: La Dirindina di Domenico Scarlatti, Orchestra "Real Cappella di Napoli", direttore Ivano Caiazza.
Personaggi e Interpreti: Dirindina il soprano Ilaria Iaquina, Don Carissimo il baritono Enrico Di Geronimo, Liscione il contraltista Angelo Bonazzoli, la regia Filippo Zigante, coreografie Luigi Ferrone, scene Giuseppe Zarbo.
Musiche di Domenico Scarlatti

Giovedì 20 dicembre, Museo Madre: La Scuola Musicale Napoletana nel Terzo Millennio, con Gabriella Colecchia mezzosoprano, Enzo Oliva pianoforte, Eleonora Amato violino, Pasquale Capobianco, Silvano Fusco violoncello, chitarra elettrica, Max Fuschetto oboe e sax soprano, Enzo Amato chitarre.
Musiche da Mother Moonlight, di Max Fuschetto & Mater Mediterranea di Enzo Amato



Sabato 22 dicembre: Il Concerto a Napoli, Ernesto Sparago pianoforte, Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato.
Musiche di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Giovanni Paisiello

Convegni

Martedì 18 dicembre, presso il Liceo Musicale Statale Margherita di Savoia (Salita Pontecorvo 72), ore 11.00: "Il Conservatorio di Santa Maria di Loreto".
Interranno: Maria Wally Crocenti, Diana Facchini, Angelo Greco, Francesco Nocerino, Enzo Amato.

Mercoledì 19 dicembre, presso Domus Ars, ore 11.00: "Il Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana".
Interranno, Renata Maione, Guido Varchetta, Enzo Amato.

Giovedì 20 dicembre, presso Domus Ars, ore 11.00: "Il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo".
Interranno, Filippo Zigante, Paola Troncone, Enzo Amato.

Venerdì 21 dicembre, presso Domus Ars, ore 11.00: "Il Conservatorio della Pietà dei Turchini".
Interranno, Marta Columbro, Alessandro De Simone, Enzo Amato.

Informazioni:

Domus Ars Centro di Cultura Via Santa Chiara 10c – Napoli

infoeventi@domusars.it

0813425603

TELEVISIONI



MATTINA 9 CANALE 9 DICEMBRE 2018



MATTIN8 CANALE 8 DICEMBRE 2018