



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL '700 MUSICALE NAPOLETANO

XX EDIZIONE

Dal 21 dicembre 2019 al 24 gennaio 2020

RASSEGNA STAMPA

a cura di

Enrica Buongiorno

Giornalista | | comunicazione e ufficio stampa

enicabuongiorno@gmail.com

tel. 328.8598396

FB Enrica Buongiorno

Giovedì 5 dicembre 2019

IL CARTELLONE

Valerio Esca

«Napoletano, ma non emigrante». Come dimenticare la scena nel film *Ricomincio da Tre*, del geniale Massimo Troisi, che raccontava uno spaccato degli anni '80, oggi divenuta la normalità, della fuga dei giovani napoletani al Nord, se non all'estero. Proprio agli emigranti è stato dedicato il Natale a Napoli, con un tabellone ricco di eventi, musica, teatro, performance, due notti bianche e tanta arte (si pensi al "lupi" di in piazza Municipio dell'artista cinese Liu Ruowang). Per il primo Natale dedicato ai napoletani costretti fuori città è stato scelto un titolo un po' malinconico, un po' speranzoso: «Voglia 'e turnà», presentato ieri mattina in sala giunta a Palazzo San Giacomo dal neo assessore alla Cultura, Eleonora de Majo. «Il rapporto Svitmez di quest'anno - spiega il neo assessore - ci ha restituito un dato davvero sconcertante. Dal duemila ad oggi sono più di due milioni le persone che hanno lasciato il mezzogiorno. Una emigrazione che nella stragrande maggioranza dei casi è di necessità e non volontaria. Leggendo però gli stessi dati e traducendo questi numeri in storie, biografie, vite, osserviamo ogni anno, durante le feste, la nostra città moltiplicare la sua popolazione e viviamo queste giornate come una occasione collettiva di ricongiungimento, di ricostruzione di una comunità nomade. Ed è questa comunità, insieme con i tantissimi turisti, a vivere tutta insieme la proposta culturale della città».

IL PROGRAMMA

L'evento clou del Natale, dal titolo



Le feste, il programma

Natale, notti bianche e show nelle chiese

► Concerti di Avitabile e De Sio ► «Voglia 'e turnà»: la kermesse dedicata ai partenopei emigrati

lasso e Riccardo Betteghella), testomonal della manifestazione, che hanno declinato da tempo i temi del Sud nei loro sketch divenuti famosi sul canale YouTube. Da segnalare, tra gli eventi da non perdere, il festival *Sacro Sud Anime Salve 2.0*, una rassegna di 12 concerti con la direzione artistica di Enzo Avitabile. Il progetto musicale, giunto alla seconda edizione, è stato ideato per essere un dialogo della pace e della tolleranza, della solidarietà e dell'aggregazione. Un incontro unico che parla di musica e sacralità. La programmazione natalizia si compone inoltre di un altro importante festival dedicato alla scuola musicale napoletana del settecento: il Festival Internazionale del '700 musicale napoletano, che quest'anno realizza la sua ventesima edizione. Il Festival, diretto dal maestro Enzo Amato ed organizzato dall'associazione Domenico Scarlatti, ha il grande merito di riportare alla luce la produ-



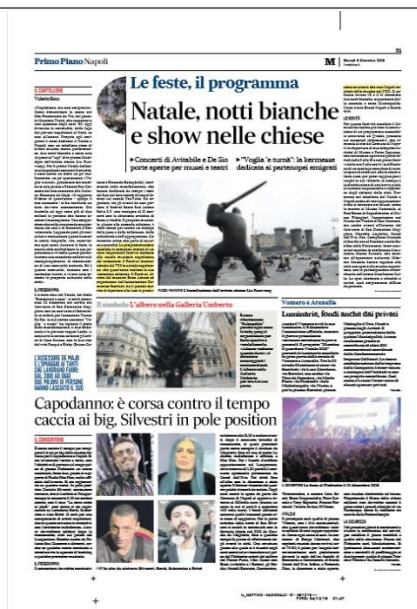
PIAZZA MUNICIPIO L'installazione dell'artista cinese Liu Ruowang

zione musicale che rese Napoli capitale della musica nel 1700. Ci saranno invece l'8 e il 14 dicembre due notti bianche, organizzate dalla seconda e terza Municipalità: Notte d'arte Break Napoli e Santità.

LE NOVITÀ

Per queste festività natalizie il Comune ha inoltre previsto: la costruzione di un programma accessibile attraverso un Q-code, presente sui materiali informativi, che rimanda al sito del Comune di Napoli; la riapertura di due infopoint turistici di Museo e Porta Capuana, che resteranno aperti nei giorni feriali dalle 9 alle 16 e nei giorni festivi dalle 9 alle 14; la diffusione di un catalogo completo di tutte le opere di street art, con le relative linee Amm per poter raggiungere i luoghi in cui visitarle; la stampa e la distribuzione di una breve guida al turismo responsabile e rispettoso degli abitanti della città. Promosse nel tabellone del Natale a Napoli anche diversi appuntamenti che si terranno nei musei, come le mostre al Museo Nazionale, al Real Bosco di Capodimonte, al Museo Filangieri, l'esposizione nel Museo del Tesoro di San Gennaro, ma anche eventi all'interno del Convento di San Domenico Maggiore, Maschio Angioino, Castel dell'Ovo, Pan, Complesso Museale di San Severo al Pendino e nella Basilica della Pietrasanta. Interventieri mattina in conferenza il musicista Marco Zurzolo, che insieme all'operatore culturale Mimmo Matania hanno regalato alla città uno spot sulla musica napoletana, con la partecipazione straordinaria dell'attore Gianfranco Gallo. Lo spot, destinato a cittadini e turisti, sarà ampiamente diffuso da gennaio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Girocittà

M | Sabato 4 Gennaio 2020
ilmattino.it

I SUONI



CARLO VANINI
Va in scena «Spaccanapoli» di e con Carlo Vannini (chitarra e voce), accompagnato da Emanuele Palmiero (percussioni). I due, con Lalla Esposito ospite viviviana, partono dalla musica popolare per affrontare l'universo canoro della Napoli dell'800 e di napoletani adottivi come Dalla, De André e Modugno. Brani noti come *Te voglio bene assaje*, *'A rumba de' gli scugnizzi*, *Era de maggio*

diventano il pretesto per improvvisare, sperimentare e fondere varie sonorità ma anche la canzone con il teatro.

► **Nuovo Teatro Sanità**, piazzetta San Vincenzo 1, alle 21. Biglietto 12 euro, ridotto 10

OMAGGIO A ROSSINI

Prosegue il «Festival del '700 musicale napoletano»: «Omaggio a Rossini» alle 20,30 alla sala Comencini di Palazzo Zapata (piazza Trieste e Trento 48) con il mezzosoprano Gabriella



Colecchia accompagnata da Gianni Gambardella al pianoforte. Rossini trascorre a Napoli gli anni più intensi della sua carriera, in cui lavorò molto, ma si divertì altrettanto. Nella chansonette da cabaret «Le lazzarone» l'artista pesarese fa l'elenco dei beni di cui ha goduto nel clima benedetto del golfo: il divertimento, l'amore, l'indolenza, la gioia della buona tavola e del buon bere, i maccheroni, il

formaggio, i pomodori, Pulcinella, San Gennaro, la Madonna, e conclude esclamando: «Naples, Naples, Naples te volir et mourir!». E domani «Cimarosa e la musica sacra» alle 20,30 alla Domus Ars (via Santa Chiara 10) con il Coro Filarmonico Jubilate Deo, diretto da Giuseppe Polese. Ingressi ad invito da ritirare presso il Centro di Cultura Domus Ars o prenotare al numero 081/3425603.



I SUONI

CIMAROSA JAZZ TIME

Al «Festival Internazionale del '700 musicale napoletano» arriva il Cimarosa Jazz Project, ovvero il quintetto formato da Luca Signorini al violoncello, Bruno Persico al pianoforte, Enzo Amazio alla chitarra, Enrico Del Gaudio alla batteria e Valerio Mola al contrabbasso. L'ensemble propone un excursus musicale che

parte dal concerto di Cimarosa in Do minore per oboe e orchestra e da questo trae gli spunti armonici, melodici e ritmici che «contamineranno» l'intero programma: dai classici standard del jazz fino alle composizioni originali degli stessi Signorini, Persico e Amazio. Un continuo gioco improvvisativo che alterna i diversi linguaggi della musica in dialogo tra i musicisti che omaggeranno Cimarosa non solo attraverso le sue

composizioni ma soprattutto attraverso il suo inconfondibile stile, pilastro dell'architettura dell'immenso monumento della musica costruito fino ai nostri giorni.

► **Domus Ars**, via Santa Chiara 10, alle 20.30. Ingresso su invito: tel. 081/3425603

PIANO TIME

L'Associazione Napolinova in collaborazione con la ditta Alberto Napolitano Pianoforti propone il concerto inaugurale della

stagione 2020 del «Pomerigi in concerto alla sala Chopin», rassegna dedicata a giovani talenti provenienti da varie regioni italiane. Ad inaugurare la stagione il giovane pianista pugliese Francesco Mattia Pellecchia, premiato in vari concorsi nazionali e internazionali, che eseguirà brani di Mozart, Liszt, Chopin, Poulenc.

► **Sala Chopin, Napolitano Pianoforti, Piazza Carità 6, alle 18. Ingresso libero ad esaurimento posti**
Info: 347/8430019.

Girocittà

M Venerdì 3 Gennaio 2020
ilmattino.it

UNA RICCHIARDO.
Sotto,
Franco Ricciardi.
Accanto,
Leonard Cohen
con Hattie Webb
e Enzo Gragnaniello
con il Solis String
Quartet



Colli Aminei in festa tra Ricciardi e Rendano

Stefano Prestisimone

Curiosità per il concerto quasi privato (si svolge in appartamento) di una musicista che ha diviso per anni il palco con Leonard Cohen, Hattie Webb. Poi il live di un artista inossidabile come Marcello Coleman, Gragnaniello a Pietrarsa e il deejay set di Luigi Madonna al Duel: notti d'arte, ne parliamo qui accanto, e notti bianche a parte non c'è molto da segnalare sul fronte del nightclub partenopeo.

Hattie Webb. Alle 21.30 al Vayu House Concert (Pozzuoli) concerto di Hattie Webb: l'arpista e cantante che ha girato il mondo con Leonard Cohen, ha inciso 5 dischi con la leggenda canadese e



ha fatto con Tom Petty la tournée del quarantennale, si esibisce con il contrabbassista Andrea Resce. Per prenotare e conoscere così l'indirizzo del Vayu è necessario scrivere a: vayuhouseconcerts@gmail.com.

Julian Mazzariello. Al Moro di Cava de' Tirrenti (corso Umberto I) dalle 22 il concerto di piano

solo di Julian Olivier Mazzariello, pianista jazz anglo-italiano. Info: 089/4456352.

Concerto al buio. Alle 21 nella Galleria Borbonica (via Domenico Morelli 61) un nuovo «Concerto al buio» per piano e violino con Edo Notarioberti e Luigi Rubino. Inclusa visita guidata. Info e prenotazioni obbligatorie causa po-

sti limitati: www.localemotion.com.

Notti bianche. Saltata il 21 dicembre per maltempo, domani dalle 18.30 ai Colli Aminei (viale Poggio di Capodimonte) viene recuperata la Notte Bianca presentata da Gianni Simioli e dagli speaker di Radio Marte. Tra gli ospiti Franco Ricciardi, Tony Tammaro, La Famiglia, Giovanni Block e molti altri. Domenica dalle 19 la Notte Bianca si sposta a Piazza Sanità con Cicco Merolla, Greg Rega, Fabiana Martone, Sabba, Aurelio Fierro Jr, PeppOh & BabeBand, Luciano Caldore FB, Sud 58, Francesco Bocca, Ida Rendano e tanti altri. Ingresso gratuito. Ultimo appuntamento della rassegna «Voglia 'e turna'», organizzata dal Comune di Napoli.

Monica Sarnelli. Domani alle 21 alla Domus Ars (via Santa Chiara 10), Monica Sarnelli in concerto per un omaggio a Pino Daniele e al suo repertorio. Formazione inedita per la cantante: in trio, con Alfredo Di Martino (fisarmonica, piano, tastiere) e Pino Tafuto (piano, tastiere). Ingresso 15 euro. Info: 081/3425603.

Spaccanapoli. La musica è protagonista, domani alle 21, sul palcoscenico del Nuovo Teatro Sanità (piazza San Vincenzo 1) con «Spaccanapoli - Frammenti di teatro e musica della canzone napoletana» di e con Carlo Vanni (chitarra e voce), accompagnato da Emanuele Palmiero (percussioni). I due artisti partono dalla musica popolare, affrontano l'universo canoro della Napoli dell'800 e autori come Dalla, De André e Modugno, che pur non essendo di Napoli, si sono cimentati nello scrivere in lingua napoletana, raccontando, a loro modo, la città. Ad impreziosire la performance, la partecipazione straordinaria di Lalla Esposito, che regalerà al pubblico un omaggio all'universo poetico di Raffaele Viviani. Biglietto: 12 euro, ridotto (under 25 e over 65) 10 euro.

Marcello Coleman. Al Nevermind (via Buriolo 63) domani dalle 22 arriva Marcello Coleman, voce degli Almamagretta nella stagione senza Raiz, e reggae man verace. Open act di Love Handles. Sul palco Renata De Lucia alla voce, Nathan Coleman al basso, Leonardo Buffardi alla batteria. Roberto Veneri alla chitarra elettrica. Info e prenotazioni 333/375097.

Omaggio a Rossini. Domani dalle 20.30 alla Sala Comencini (piazza Trieste e Trento 48) il festival del '700 musicale napoletano torna con un «Omaggio a Ros-

sini», protagonista il mezzosoprano Gabriella Colechia accompagnata da Gianni Gambardella al pianoforte. Sempre per il festival, domenica alle 20.30 alla Domus Ars (via Santa Chiara 19) «Cimara e la musica sacra», con il Coro Filarmonico Jubilate Deo, diretto da Giuseppe Polese. Ingresso a inviti. Info: 081/3425603.

Mascalzoni latini. Il Common Ground (via Scarfoglio 7) domani alle 20.30 rende omaggio a Pino Daniele con la tribute Band dei Mascalzoni Latini. Cena su prenotazione. Ingresso libero entro le 23. Info: 331/7998008.

That's Napoli Christmas show. Domani alle 20.30 e domenica alle 18.30, la chiesa di San Pòtto (via Tommasti 1) ospita lo show natalizio di Carlo Morelli. Il ricavato sarà devoluto per la riparazione del tetto della chiesa. Info e prenotazioni: 391/4196749.

Gragnaniello e i Solis. Domenica dalle 21 il museo ferroviario di Pietrarsa ospita «In viaggio col poeta» il concerto di Gragnaniello insieme ai Solis String Quartet, un percorso appassionato nella galassia dei cantautori di ogni paese, spesso tradotti da Gragnaniello. Biglietti da 15 a 20 euro.

Tonia Cestari. All'Archivio Storico (via Scarlatti 30) domenica alle 22 Tonia Cestari in concerto. Info 081/19321922.

Luigi Madonna. Al Duel Club (via Antoniana 2a) domenica alle 23.30 notte techno con Luigi Madonna, il deejay napoletano conosciuto anche all'estero. Ingresso 25 euro. Info 33810 08122.

Ron/Geolier. Domenica alle 22.30 a Cava de' Tirrenti (piazza Duomo) per la Notte bianca, c'è il concerto di Ron, che fa parte del tour dedicato a Dalla, «Ron canta Lucio». A seguire salterà sul palco il rapper Geolier.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Fiorellino da sold out Brunori incontra i fans

Stefano Prestisimone

Weekend di eventi piuttosto scarno/so. Da segnalare l'appuntamento con i fans di Brunori Sas alla Domus Ars. Poi il live sold out di Gianni Fiorellino e concerti come quello di Francesco Di Bella al Lanificio 25.

Francesco Di Bella. Alle 21.30 al Lanificio 25 (Piazza Enrico De Nicola 46) c'è Francesco Di Bella con «O diavolo», ultimo suo lavoro discografico. Ingresso consentito esclusivamente con tessera associativa. Per informazioni e prenotazioni: tel. 328/7485836.

Marco Zurzolo. Al teatro Corte-



stagliola al basso, rende in maniera verace il suo sound newpolitano.

del progetto, si farà sirena in un viaggio di liberazione e di riconnessione

menti. Peppi de Colandrea al clarinetto, Biagio Orfitelli al contrabbasso. Enzo de Rosa alle percussioni. Tel. 339/3573893.

Lo schiaccianoci. Al teatro Politeama (via Monte di Dio 80) alle 21 la celebre fiaba a lieto fine con le musiche di Tchaikovsky. In scena il Ballet from Russia diretto da Ekaterina Shalyapina. Biglietti da 25 a 40 euro. Tel. 081/7645001.

Canessa & Lepre. All'Upstroke (via Bonito 32) alle 21.30 il duo Brunello Canessa e Luigi Lepre per un viaggio nella canzone d'autore italiana ed internazionale con un momento speciale dedicato a Pino Daniele. Con Massimo Italiano al pia-

nnano e suonano un'attualissima razzione brasiliana passata e recente. Tel. 392/6588623.

Concerto tibetano. Il Museo del Sottosuolo (piazza Cavour 140) ospita dalle 21 un concerto al suono di campane di cristallo di quarzo, campanelli di argento e gong al titanio, suonati da Antonella Notturno. Ingresso 5 euro. Tel. 328/0115044.

Scarlatti & Paisiello. Per «Festival del '700 musicale napoletano» doppio concerto: stasera alle 19.30 «Virtuosi», alla Basilica di San Giovanni Maggiore (largo San Giovanni Maggiore) diretto da Enzo Amato, con l'Orchestra da Camera di Napoli, in programma sinfonie di Alessandro e Domenico Scarlatti. Domani alle 20.30 alla chiesa di Santa Maria Donnalbina (vico Portapiccola Donnalbina, 6), «Paisiello e il suo tempo», al piano Francesco Pareti. Ingresso a inviti. Tel. 081/3425603.

Brunori Sas. Il cantautore torna, a quasi tre anni dall'uscita di «A casa tutto bene», con «Cipi». Dalle 17 alle 19 sarà possibile partecipare al firmacopie alla Domus Ars (via Santa Chiara 10). Per guadagnarsi il braccialetto che dà un accesso prioritario all'evento bisognerà acquistare il disco del cantautore alla Feltrinelli di via Santa Caterina a Chiaia. Sarà possibile fare domande durante l'incontro o di persona o tramite un fo-

teprima nazionale di Luigi De Angelis e Michele Di Stefano con Lorenzo Gleijeses. Tel. 081/19978017.

Fede'n'Marlen. Domani alle 23 al Common Ground (via Scarfoglio 7), il live elettrico di Fede'n'Marlen, ovvero Federica Ottobrino e Marielena Vitale, accompagnate sul palco da Ciro Tuzzi (Epo) alla chitarra elettrica, Walter Marzocchella (Rimolo) alla batteria e Luca Costanzo (Sabbaglie/Incessurabili) al basso. L'ingresso è gratuito fino alle ore 23, dalle 23 l'ingresso è 15 euro con drink. Info: 331/7998008.

Quartieri jazz. Domani alle 21.30 nella Galleria Borbonica (via Morelli 61, c/o Garage Morelli) i Quartieri Jazz di Mario Romano tra brani originali e omaggi al loro ispiratore Pino Daniele. Passeggiata al percorso standard + concerto 20 euro. Info e prenotazioni: 340.489.38.36.

Curti Giardina. Domani alle 21 alla Luteria Anema e Corde (via Port'Alba 30) Francesca Curti Giardina in «Linea musicale» con Dario di Pietro alla chitarra e Andrea Bonetti alla fisarmonica. Durante lo spettacolo Marco Chiuchia darà vita a una performance live di disegno ispirata dalla musica. Info: 389/5141352.

Gianni Fiorellino. È sold out il concerto di Gianni Fiorellino domani alle 21 al teatro Palapartenope (via Barbagallo), in scaletta i brani del suo ultimo disco Sono sempre io.



storia di Marta, protagonista dello spettacolo «Run baby run», monologo scritto e diretto da Mirko Di Martino. Il testo ha vinto il Premio Tagos alla drammaturgia (Milano, 2019) ed è ispirato a un episodio di cronaca degli ultimi anni. A interpretare la protagonista, Marta, Titti Nuzzese, tra le fondatrici del Tram e

impegnata negli ultimi anni tra palcoscenici teatrali e set televisivi e cinematografici: oltre alla periodica partecipazione in «Un posto al sole» la vedremo presto in «Gli anni più belli» di Muccino. ▶ Tram, via Port'Alba 30, stasera alle 21 la prima. Si replica sabato alle 19 e domenica alle 18

svegliarsi. Dorme e veglia, prepara la veglia, prepara le casse di un funerale già programmato, ma con l'ipocrisia della fertilità, della bellezza apparente della superficie dei paesaggi dell'abbondanza. ▶ Sala Assoli, vico lungo teatro Nuovo 110, alle 21 la prima. Si replica fino a domenica



Gelardie Finelli, partendo dalle lettere ritrovate indirizzate da Dalla hanno immaginato le lettere di risposta del poeta all'amico scrittore. ▶ museo Madre, via Settembrini 79, alle 21 la prima, si replica domani alle 21 e domenica alle 18 e alle 20



«ASTRADO» Si proietta «Selfie», il docufilm di Agostino Ferrente, in sala con il cast, Titta Fiore, Maurizio Braucci, Massimiliano Virgilio, Alessio Fargione. ▶ cinema Astra, via Mezzocannone, alle 20.30. Ingresso: 3,50 euro

GLI APPUNTAMENTI DEL FINE SETTIMANA Rkomi, Geolier e Cori per i più giovani Poi l'omaggio a Morricone, geometrie elettroniche e tammurriate nella notte dei falò

SOLO OUT
Renato Zero, domani e domenica al Palasele di Eboli. Sotto, Livio Cori di scena per due sere all'Opera Music Hall di Pozzuoli. In alto a destra, Rkomi e Geolier



«Zero il folle». Info: tel. 089/4688156.

Per Ennio Morricone. Alla Domus Ars (via Santa Chiara 10) domani alle 20,30, i Solisti della Wind Synphonietta, direttore Gianni Mola, si esibiscono in una replica straordinaria di «Ennio Morricone, compositore eterno». Musiche, racconti e monologhi tratti dalla filmografia di Sergio Leone, Giuseppe Tornatore, Elio Petri e Giuliano Montaldo. Voce narrante Carmine Tremolaterra. Ingresso 15 euro. Info e prenotazioni: tel. 081/3425603.

Giovanni Block. Domani alle 21 al teatro Nuovo per «Il Nuovo suona giovane», l'appuntamento inaugurale è con Giovanni Block in quintetto, con Eunice Petito (pianoforte), Dario Maiello (basso), Giuseppe Donato (batteria) e Roberto Trencia (chitarra acustica). Ingresso 12 euro con aperitivo alle 20. Info: tel. 081/4976267.

Tony Cercola. Domani alle 20,30 sul palco del teatro Bolivar (via Bartolomeo Caracciolo 30), concerto di Tony Cercola: nel corso della serata la presentazione del suo libro autobiografico *Per chi suona la buatta. Storia di un percussore*. Interverranno Lino Blandizzi, Gino Magurno,

domani dalle 21,30 il live show di Rosaria Mallardo che dopo aver aperto i concerti di Elisa e conquistato il pubblico di «The Voice of Italy», è protagonista di una serata di cover e inediti. Ingresso concerto e cena 30 euro. Info e prenotazioni 327 31 95 706.

Muti & Chicago Orchestra. Al San Carlo, domenica alle 19, è di scena il maestro Muti con la Chicago Symphony Orchestra. Musica di Sergei Prokofiev, «Suite da Romeo e Giulietta», e Antonin Dvorák, Sinfonia No 9 in mi minore «Dal nuovo mondo». Biglietti naturalmente solidi.

Fuschetto & Pelilli. Domenica alle 11,30 alla Chiesa Monumentale di S. Severo al Pendino (via Duomo 286), Max Fuschetto & Antonella Pelilli in «Le rose di Arben» la musica Arberesh, di matrice balcanica e proveniente dal basso Molise, incontra la musica tradizionale napoletana attraverso una rilettura di brani provenienti anche dal «Barbiere di Siviglia» di Paisiello. Ingresso libero su inviti. Info: tel. 081/3425603.

Simona De Rosa. Domenica alle 11 allo Spazio Zdi (Via Giuseppe Piazzi 59) Simona De Rosa Trio, con Simona De Rosa, voce; Alessio Busanca, Hammond; Lui-

Stefano Prestisimone

Anche Renato Zero si ferma ad Eboli e non tocca Napoli con il suo tour, ma il pubblico partenopeo si può rifare a ritmo di trap e



lo entro le 24,30 (dopo 15 euro con consumazione). Info: 3661566168.

Jazz. Al Bourbon Street (via Bellini 52) dalle 22 il trio composto da Mario Nappi al piano, Corrado Cirillo al contrabbasso e En-

Agenda

I SUONI/1



LE ROSE DI ARBEN

Il «Festival internazionale del '700 musicale napoletano», a cura dell'associazione Domenico Scarlatti, prosegue il suo programma con il concerto «Le rose di Arben» di Max Fuschetto e Antonella Pelilli con Pasquale Capobianco (alla chitarra elettrica) e Giulio Costanzo (ai tamburi a cornice), special guest Cosimo Morleo.
► chiesa monumentale di San Severo al Pendino, via Duomo 286, alle 21

LA DANZA



LOA LUV

«Loa luv» è una coreografia Fritz Zamy presentata dalla Training Experience Dance Company. Uno spettacolo di hip-hop dal sapore africano: i «loa» sono gli spiriti del Vudun, religione dai caratteri sincretici ed esoterici, intermediari fra il mondo sovranaturale e l'uomo.
► Piccolo Bellini, via conte di Ruvo 14, alle 18.30. Biglietto: 18 euro, ridotto 15, under 29 10 euro

I SUONI/2



PER CAPURRO

Una mattinata di canzoni e poesie per ricordare l'autore di «O sole mio». Giovanni Capurro nel centenario della morte. Ideato dalla Fondazione Biederle promosso con Napulitanata vedrà protagonisti l'ensemble Napulitanata, la cantante Francesca Fariello, il giornalista-poeta Gianni Valentino e lo studioso Ciro Daniele.
► Napulitanata, piazza Museo Nazionale 10, alle 11. Ingresso libero

A TEATRO



ATTORNO A UN TAVOLO

In «Attorno a un tavolo» del Teatro delle Ariette gli spettatori vengono accolti in cucina, un'ambientazione decisamente familiare ed accogliente: Paola, Stefano e Maurizio fanno accomodare gli spettatori attorno al tavolo e apparecchiano.
► Tan, via Nuova Dietro la Vigna 20, alle 18. Biglietto: 15 euro, ridotto 12

Venerdì 24 gennaio 2019

NOTTI DI NOTE
Rosalia Souza,
domani
a Somma Vesuviana.
Sotto, Flo, sempre
domani in concerto
al Common Ground.
Accanto,
da sinistra,
Tommy Vee
in console
e il maestro
Ennio Morricone



Rosalia Souza, ultima bossa per il maestro Joao Gilberto

Stefano Prestisimone

Weekend moscio anzichéno, tra Flo, Tommy Vee in console, le Ebbanesis, gli /handlogic e l'omaggio di Rosalia De Souza a Joao Gilberto.

Ebbanesis. Alle 18,30 e alle 21 all'Auditorium Novecento (Via E.De Marinis 4), concerto in due turni del duo napoletano forma-



Trio Sonate. La chiesa di Santa Maria dell'Aiuto (vico Santa Maria dell'Aiuto 10) ospita dalle 19,30 il concerto conclusivo del «Festival del 700 musicale napoletano» dal titolo «Trio sonate». Ai violini Eleonora Amato e Ilaria Perna, al violoncello Gianpaolo Nigro e al clavicembalo Stefano Innamorati. Musiche di Hasse, Jommelli e Porpora. Ingresso su invito. Informazioni: 081/3425603.

/handlogic. Domani alle 22 allo Scugnizzo Liberato (salita Pontecorvo 46) arriva /handlogic, un progetto experimental pop nato a Firenze nel 2016. Un mix in cui convivono pop, black music, l'urgenza del rock espressa con gli strumenti del jazz, ritmi downtempo e schizofrenia elettronica. In scaletta i brani dell'ultimo album «Nobodypanic». In programma anche il set di Kairo. Ingresso con sottoscrizione: 5 euro. Info: 050/820584.

Sulle note di Pino Daniele. Domani dalle 21 il Teatro Lazzari Felici (vico Santa Maria dell'Aiuto 17) ospita un recital omaggio a Pino Daniele con Imma Russo accompagnata dal maestro Michele Serao. Prevista anche una degustazione di piatti della cucina tradizionale napoletana. Prenotazione obbligatoria, info: 081/1925694.

DonnaMadonna-Canto Mediterraneo. Domani alle 20, nella chiesa di Santa Maria dell'Assunta di Monte di Dio (vico di

Germano Mazzocchetti. Allo Spazio ZTL (via Giuseppe Piazzi 59) domani alle 21,30 il Germano Mazzocchetti ensemble, tra jazz e musica popolare. Ingresso con sottoscrizione 15 euro. Prenotazione obbligatoria: 392/3915529.

Omaggio a Morricone. Il teatro Politeama (via Monte di Dio 80) ospita domani alle 21 un omaggio al maestro Ennio Morricone, con le più celebri colonne sonore, selezionate tra le oltre 400 musiche da film, dagli esordi con Sergio Leone fino alle più recenti collaborazioni con Tornatore e Tarantino. Protagonista strumentale del concerto è l'Ensemble Le Muse. Al pianoforte e alla direzione Andrea Albertini. Biglietti da 26 euro. Info: 0572/78903.

Rosalia De Souza. Al teatro Summarte (via Roma 15, Somma Vesuviana) domani alle 22,15 Rosalia De Souza in concerto. L'artista ricorderà Joao Gilberto, l'ultimo dei padri della bossa nova. Possibilità di cena alle 21. Ingresso concerto 15 euro (20 euro con cena). Tel. 081/3629579.

Flo. Al Common Ground (via Scarfoglio 7), domani alle 22 a salire sul palco è Flo. «La mentirosa» è il titolo del suo terzo album che dà il nome anche al tour. Ingresso libero entro le 23. Dopo questo orario, 15 euro con prenotazione. Dopo le 24, 20

Napoli

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>la Repubblica</p> <p>(viale Gramsci, 19) presentazione del romanzo di Piero Antonio Toma (Homo scrivens) "Il giornalista che si fece notizia" (Homo Scrivens). Ne parleranno con l'autore Ermanno Corsi, Mauro Giancaspro e Aldo Putignano. L'attrice Annamaria Ackermann leggerà alcune pagine e il cantautore Lino Blandizzi interpreterà alcune canzoni ispirate al libro.</p> <p>● Amalfi</p> <p>Il cartellone di eventi di Atrani chiude con "La Cantata dei pastori", in forma di concerto alle 18.30 alla Collegiata di Santa Maria Maddalena. La IX edizione è a cura di Carlo Faiello, interpreti Giovanni Mauriello, Elisabetta D'Acunzo, Matteo Mauriello, Marianita Canfora e con la Santa Chiara Orchestra, Gerardo Buonocore alla fisarmonica, Sasà Brancaccio al contrabbasso, Gianluca Mercurio alle percussioni, Pasquale Nocerino al violino e Edo Puccini alla chitarra.</p> <p>● Castellammare</p> | <p>sonaggio di inquietante contemporaneità. Antipatico, puerile, sgarbiato, gli interrogativi che Sofocle poneva ai suoi contemporanei, dicensi di leggi spietate e della necessità</p> <p>Galleria Fiaf Via Brin, stazione di Gianturco Ore 18. Ingresso libero</p> <p>Il rumore del silenzio una mostra di foto sul femminicidio</p> <p>Inaugurazione della mostra fotografica "Il rumore del silenzio" in memoria delle vittime di femminicidio avvenuti in Italia. L'esposizione, già ospitata dal Mann e a cura di Flegrea Photo, presenta opere di Stefania Adami, Daniela Bazzani, Maria Grazia Beruffi, Renata Busetтини, Antonella Monzoni, Ilaria Sagaria, Tiziana Mastropasqua, Irene Vitrano e Federica Zucchini. Si completa così un percorso di iniziative realizzate per il 25 novembre, "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne".</p> | <p>Accanto a S. NAPOLI - 07 gennaio 2020</p> <p>to «attori concreti e creativi, capaci di padroneggiare corpo e parola, provenienti dalla Sicilia, ma con</p> <p>Piccolo Bellini Via Conte di Ruvo, 14 Ore 21,15. Biglietti da 10 a 18 euro</p> <p>Verità e realtà "concetti molto distanti nel mondo contemporaneo" convivono nel</p> | <p>luci da Gaetano La Mela, le musiche originali eseguite dal vivo sono di Edmondo Romano.</p> <p>Giornalisti rapiti e una realtà distorta ecco "Wet Floor"</p> <p>Antimo Casertano e Fabio Cocifoglia, un giornalista ed un uomo delle pulizie che forse</p> | <p>L'agenda</p> <p>Luca Signorini Bruno Persico Interpretano "Cimarosa in jazz" alla Domus Ars: domani 20,30</p> <p>Lello Arena Recita in "Misericordia e nobiltà" alle 21 nel teatro comunale Scarpetta a Sala Consilina</p> <p>Peppe Barra "La cantata dei pastori" alle 21 nel teatro Garibaldi a Santa Maria Capua Vetere</p> |
|--|--|---|--|--|

la Repubblica

Napoli

la Repubblica

NAPOLI - 08 gennaio 2020

pagina 10

Rep

Mercoledì, 8 gennaio 2020 la Repubblica

Napoli *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Le mostre

• **Pio Monte della Misericordia**
Nella Cappella del Pio Monte, accanto alla straordinaria tela di Caravaggio "Le sette opere di misericordia" sono state installate permanentemente quattro opere in corallo rosso di Torre del Greco dell'artista olandese Jan Fabre, mostra realizzata in collaborazione con lo Studio Trisorio. I titoli: La Purezza della Misericordia; La Libertà della Compassione; La Rinascita della Vita; La Liberazione della Passione. Aperto tutti i giorni dalle 9 alle 18, domenica dalle 9 alle 14,30, via dei Tribunali, 253. Ingresso gratuito.

• **Museo Madre**
"I sei anni di Marcello Rumma. 1965-1970" a cura di Gabriele Guercio con Andrea Viliani è il titolo della mostra che documenta gli anni di attività del mecenate, editore, collezionista e organizzatore di mostre nel campo dell'arte contemporanea - la più nota è stata quella di Amalfi dedicata all'Arte Povera nel 1968. Via Settembrini, 79. Da



Spazio Kromia

Via Diodato Liroy, 7
Fino al 5 febbraio

Moderni dèi si tuffano nelle foto di Rusciano

Domus Ars

Via Santa Chiara, 10
Ore 20,30. Info 081 3425603

Signorini quintet al festival del "700 "Cimarosa Jazz"

"Cimarosa jazz project" al Festival internazionale del 700 musicale napoletano. Il quintetto formato da Luca Signorini (nella foto in basso) al violoncello, Bruno Persico al pianoforte, Enzo Amazio alla chitarra, Enrico Del Gaudio alla batteria e Valerio Mola al contrabbasso proporrà un excursus che parte dal Concerto in do minore per oboe e orchestra del compositore di Aversa, pilastro della musica del Settecento, e via via conduce a ritmi jazz e contaminazioni con standard e composizioni originali degli stessi interpreti. Il concerto è su invito da ritirare presso la Domus Ars (per prenotazioni 081 3425603). Il festival prosegue per tutto il mese di gennaio. Prossimo concerto, venerdì, dedicato alle sinfonie di Domenico Scarlatti con Enzo Amato.
- p.p.

la Repubblica

10 gennaio 2020

Festival del '700 musicale napoletano

Napoli, luoghi diversi
Fino al 24 gennaio

Un festival che celebra la grande produzione che nel '700 rese Napoli capitale della musica e i suoi compositori riferimento in Europa. Tra loro Domenico Scarlatti, di cui oggi l'Orchestra da camera diretta da Enzo Amato esegue in anteprima mondiale alcune sinfonie e i cui manoscritti sono conservati alla Biblioteca nazionale di Parigi. Domani musiche di Giovanni Paisiello e Domenico Cimarosa eseguite al pianoforte da Francesco Pareti. comune.napoli.it



Napoli

la Repubblica

NAPOLI - 10 gennaio 2020

Settembrini, 79. Da lunedì a sabato dalle 10 alle 19,30; domenica 10-20 chiuso il martedì, fino al 13 aprile.

Benedetta Barzini è la prima top model italiana della storia. Nella New York degli anni '60 frequentava Andy Warhol, Salvador Dalí e Truman Capote, per poi diventare militante femminista, scrittrice, docente di antropologia della moda, impegnandosi a cambiarne il sistema come strumento di sfruttamento della donna. All'improvviso, stanca di ruoli e stereotipi, sceglie di allontanarsi dai riflettori, di lasciare tutto e tutti per raggiungere un luogo ignoto, dove sparire. Turbato dall'idea, Beniamino Barrese, il figlio, inizia a

Gli appuntamenti

Goethe-Institut
In piazza per il tedesco
Oggi il Goethe-Institut apre le porte a tutti coloro che sono incuriositi dalla lingua e dalla cultura tedesca e desiderano conoscere il programma 2020. Dalle 10 alle 18 le insegnanti dell'istituto di cultura tedesco attendono il pubblico nella sede di Palazzo Sessa e in piazza dei Martiri all'ingresso della Feltrinelli, per "lezioni pillola" - Schnupperstunden -, giochi linguistici e test di livello. Nel 2020 ricorrono i 250 anni dalla nascita di Beethoven e del poeta Hölderlin. Per celebrarli, il Goethe regalerà una borsa di studio per un corso gratuito di tre mesi.

San Pietro a Majella
Si presenta la rivista "Live"
Si presenta il nuovo magazine di musica e cultura "Live performing & arts". Alle 11 a San Pietro a Majella. Intervengono Carmine Santaniello, Marco Bizzarini, Eugenio Ottieri, l'editore Valerio Granato e il direttore Stefano Valanzuolo.

San Ferdinando
Incontro sul "Satyricon"
Alle 17,30 incontro dedicato allo spettacolo "Satyricon", in scena al San Ferdinando con la regia di Andrea De Rosa, per la rassegna "Verso Antigone, teatro e giustizia". L'appuntamento è in teatro, con Francesco Piccolo, Dino Falconio e Gennaro Carifó.

Basilica San Giovanni Maggiore

tempe San Giovanni Maggiore ore 19.30. Info 081 3425603

Sinfonie di Scarlatti padre e figlio con "I Virtuosi"

Due appuntamenti per il Festival internazionale del '700 musicale napoletano. A San Giovanni Maggiore, Enzo Amato dirige l'orchestra da Camera di Napoli con flauti solisti Edoardo Ottaviano e Ciro Scala nel concerto "I Virtuosi", raffronto tra sinfonie di Scarlatti padre e figlio con alcune pagine ritenute inedite: lavori forse giovanili di Domenico Scarlatti, proposti nella revisione di Amato. Domani alle 20,30 nella chiesa di Santa Maria Donnalbina, dove è conservato il sepolcro di Giovanni Paisiello, recital del pianista Francesco Pareti dedicato al compositore tarantino e al repertorio per tastiera del Sette-Ottocento. Con Paisiello, pagine da Guglielmi a Cimarosa, a Mozart e Beethoven. Prenotazione obbligatoria. - p.p.

iojob.it
ano
oro
alia

Registrati e consulta subito
le migliori opportunità
professionali
adatte al tuo profilo!



Offerte di lavoro di la Repubblica
quotidiano e tutti i giorni online su miojob.it
Se vuoi pubblicare un annuncio su miojob.it
vai su miojob.it/aziende oppure scrivi a commerciale@miojob.it

Giovedì 2 Gennaio 2020 Corriere del Mezzogiorno

Settecento Musicale

Il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano, a cura dell'associazione Domenico Scarlatti, propone due concerti nel primo week-end dell'anno. «Omaggio a Rossini», dopodomani 4 gennaio alle 20.30 nella Sala Comencini di Palazzo Zapata, protagonista il mezzosoprano **Gabriella Colecchia** accompagnata da **Gianni Gambardella** al pianoforte.

C'è poi «Cimarosa e la musica sacra» domenica 5 gennaio alle 20.30 presso la Domus Ars (via Santa Chiara 10) con il **Coro**

Filarmonico Jubilate Deo, diretto da **Giuseppe Polese**. Rossini, com'è noto, trascorse a Napoli gli anni più lieti della sua carriera, in cui lavorò e si divertì altrettanto. Nella chansonette de cabaret «Le Lazzaroni» fa l'elenco dei beni di cui ha goduto: il divertimento, l'amore, l'indolenza, la gioia della buona tavola eccetera. **Gabriella Colecchia** – vincitrice del prestigioso Luciano Pavarotti International Voice Competition di Philadelphia – accompagnata al pianoforte da **Gianni Gambardella** rievcherà i *Pechés de vieillesse*, in cui Rossini cercò nuove strade e nuove sperimentazioni, composizioni cameristiche scritte durante i suoi soggiorni parigini e dopo il suo ritiro dalle scene nel 1829.

Il rossinologo **Sergio Ragni** illustrerà il percorso musicale del musicista marchigiano. Inoltre, sarà possibile anche visitare il Musap, il museo della Fondazione Circolo Artistico Politecnico con sede in Palazzo Zapata.

Palazzo Zapata, piazza Trieste e Trento, Napoli, dopodomani, alle 20.30



Riletture Cimarosa Jazz Project alla Domus Ars di Santa Chiara

Che la Scuola Napoletana abbia influenzato quello che secoli dopo sarebbe stato l'universo jazz può apparire ipotesi peregrina, eppure lo spiccato cromatismo e la predisposizione all'improvvisazione, invece imparentare i due fenomeni musicali. È sotto questa lente di curiosità intellettuale che va

osservato, e goduto, il Cimarosa Jazz Project domani alle 20.30 alla Domus Ars di Santa Chiara. Il quintetto formato da Luca Signorini (nella foto, al violoncello), Bruno Persico (piano), Enzo Amazio (chitarra), Enrico Del Gaudio (batteria) e Valerio Mola (contrabbasso) propone un itinerario



improvvisativo intorno al Concerto in do minore per oboe e orchestra del compositore aversano. Nell'ambito del Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano, dove si va dai partimenti settecenteschi alla musica afroamericana.

Dario Ascoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Incontri, note e letture
Castel dell'Ovo
In mostra
«Dame al cielo, eterno assoluto»

Ultimo giorno a Castel dell'Ovo per visitare la mostra «Dame al cielo, eterno assoluto» di Mario Schifano e Germano Vellifucio. Si tratta della terza tappa del percorso curato da Davide Caracciolo dove sono esposte 14 opere dalle 28 del ciclo «Mater Matuae» di Schifano, prima di essere collocate presso la sede della Fondazione Pescambrizzi in esposizione permanente, e altre 30 opere di Vellifucio anche queste centrate sul medesimo tema. La mostra attraverso il ciclo quasi sconosciuto di Schifano e il lavoro realizzato da Vellifucio con le forme ruvide ed antiche delle sue Materae vuole far riscoprire la prestigiosa collezione di Materae Matuae del Museo Provinciale di Capua. Proprio grazie alla visione delle Materae Matuae del Museo Campano, su committenza di Domenico Tulino, Schifano realizzò il ciclo di 28 opere (18 tele e 10 disegni) incentrate sull'eterno simbolo della Mater Matua. Tale ciclo, esposto una sola volta nel 2008 in occasione del decennale della scomparsa del maestro, è stata l'unica occasione in cui Schifano abbia rappresentato il tema sacro. In linea con il significato universale della Mater Matua, l'opera dell'avellinese Vellifucio ha tradotto in termini pittorici il potere positivo della rigenerazione della vita e del passaggio, nelle stagioni umane, dalle tenebre alla luce.

Castel dell'Ovo, Napoli

«Napolitano» al Vomero
 Napoli, la tradizione e l'innovazione unite da **Marta Dienera**, nel libro «Napolitano» (Guida editori) che si presenta oggi alla libreria locale del Vomero. Con l'autore **Nino Daniele**, presidente nazionale del Cidac, ed **Ernesto Paolucci**, docente storia della filosofia contemporanea.

Libreria locale, via Cimara - piazza Fuga, ore 18

Cimara Jazz Project

Al Festival Internazionale del '700 Musicale Napolitano stesso arriva il Cimara Jazz Project. Sul palco della Domus Ars di Santa Chiara salirà il quintetto formato da **Luca Signorini** al violoncello, **Bruno Persico** al pianoforte, **Enzo Amadio** alla chitarra, **Enrico Del Giudice** alla batteria e **Valerio Mela** al contrabbasso.

Domus Ars, via Santa Chiara, Napoli, ore 20.30

«Offdesign» a Salerno

Allo spazio Chiaroscuro Illuminazione di Salerno si inaugura la mostra «Offdesign» di **Dino Ricciardi**. 16 orologi tra design e arte di diverse dimensioni, che l'architetto salernitano ha realizzato nel 2019 incrociando la funzionalità del design, la progettazione di oggetti di uso quotidiano, e la creatività artistica, coinvolgendo la loro ideazione dagli schemi canonici della riproduzione industriale. Pazzi a tiratura limitata, tutti debitamente numerati. Ogni modello è identificato con un codice alfa-numerico e l'istituzione di 19 esemplari per ciascuna variante fino al 18.

Chiaroscuro Illuminazione, corso Garibaldi, Salerno, ore 19

dabijcasa

idee soluzioni shop

SCOPRI LE OFFERTE

dabicasa.it

Sanitari

Rubinetteria

Box Doccia

Mobili

Piatti Doccia

Accessori Bagno

Termoarredi

Lavabo in Ceramica

Specchi

Illuminazione

Vasche da Bagno

Pavimenti

ordini@dabicasa.it

L'idea

Al Trianon «Dona un giocattolo... che regala un sorriso»



Sarà il Coro della Città Di Napoli diretto da Carlo Mionelli (nella foto) stasera alle 19.30, al Teatro Trianon Viviani di Forcella, ad animare la festa dei bimbi del centro storico. Il coro interverrà infatti, all'iniziativa «Dona un giocattolo... che regala un sorriso», giunta alla sua ventiduesima edizione, promossa dall'Asso Gioiellieri (Associazione Gioiellieri Cattolici). La

associazione, che ha avuto il patrocinio della Regione Campania e del Comune di Napoli, vivrà la sua festa nel teatro del centro storico. Durante la serata, presentata da Veronica Mazza, sarà spiegato il progetto «Dona un giocattolo» che prende il via con la fondazione Fara Chiesa e Città, l'Associazione Alta Voce e l'Associazione Nuova Orchestra Sciarlati.

PUBBLICITÀ DEL MEZZOGIORNO

Gruppo

Corriere del Mezzogiorno

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso

Gruppo Editoriale L'Espresso



Cultura meridionale Libro di Corsi con Manfredi, Tesauro, Colao e Sangiuliano

All'Istituto di cultura meridionale verrà presentato il libro «60 di Giornalismo nelle prefazioni ai libri di Ermanno Corsi» (Compagnia dei Trovatori) in occasione del confronto-dibattito sul manifesto del '97 «Qualità della Stampa al Sud: Informazione=Cultura?». Introduzione del presidente **Gennaro Famiglietti**, interventi di **Stefania Brancaccio**, **Annamaria Colao**, **Gino Giaculli**, **Gino Nicolais**, **Gennaro Sangiuliano**, **Giuseppe Tesauro**. Modera **Massimo Milone**, conclude **Gaetano Manfredi**, ministro Università e Ricerca. **Palazzo Arlotta**, via Chiatamone, Napoli, alle 17

Settecento musicale

Il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano, a cura dell'associazione Domenico Scarlatti, conclude il suo programma con il concerto Trio Sonate. Ai violini **Eleonora Amato** e **Ilaria Perna**, al violoncello **Gianpaolo Nigro** e al clavicembalo **Stefano Innamorati**. Musiche di Hasse, Jommelli e Porpora. **Chiesa di Santa Maria dell'Aiuto**, vico Santa Maria dell'Aiuto, Napoli alle 20,30



CONVEGNI, CONCERTI, WORKSHOP, ESPOSIZIONI NEL CUORE DELLA CITTÀ FINO AL 24 GENNAIO

Al via festival del '700 musicale napoletano

NAPOLI. Torna a Napoli il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano a cura dell'Associazione Domenico Scarlatti. La manifestazione compie 20 anni e si svolge, oggi al 24 gennaio, nel cuore della Napoli antica tra il Centro di Cultura Domus Ars, la Sala Comencini della Fondazione Circolo Artistico Politecnico, la Basilica di San Giovanni Maggiore, la Chiesa di Santa Maria Donnalbina, la Chiesa di San Severo al pendino e la Chiesa di Santa Maria dell'Aiuto.

Il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano, inserito tra i maggiori eventi nel programma Natale a Napoli, gode del sostegno dell'Assessorato al turismo del Comune di Napoli e del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Parlamento Europeo (rappresentanza italiana) e della Commissione Europea (rappresentanza italiana).

«Il Festival ha l'obiettivo di accendere un riflettore sulla città e sul suo patrimonio artistico materiale e immateriale. È una iniziativa unica che solo Napoli può proporre e che sarà il tema di un convegno internazionale che avvierà le procedure per far riconoscere dall'Unesco La Musica della Scuola Musicale Napoletana del Settecento Bene immateriale dell'Umanità. Sono trascorsi vent'anni dalla prima edizione del Festival e tante cose sono accadute. Innumerevoli brani sono stati riportati alla luce dalla nostra associazione: "I Pittagorici" di Giovanni Paisiello, il Requiem di Niccolò Jommelli, tantissima musica strumentale. Attraverso un impegno ventennale siamo riusciti a raggiungere un pubblico sempre più numeroso. Napoli e la sua

musica devono tornare ad essere un binomio inscindibile e l'opportunità che quest'anno l'Assessorato alla Cultura di Napoli ha voluto concedere al Festival, ci lascia ben sperare per il futuro» ha spiegato Enzo Amato, presidente dell'Associazione Domenico Scarlatti e direttore artistico della manifestazione. Il festival è suddiviso in tre sezioni: concerti, dove la musica eseguita è tratta dal repertorio barocco della grande Scuola Musicale Napoletana con un excursus nel mondo del jazz della musica contemporanea e popolare; didattica con il progetto Napoli e le sue strade in collaborazione con il liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli e le masterclass sui ruoli della Contesa delle Stagioni di Domenico Scarlatti dedicate ai vincitori di Scarlatti Voice Award curati dal mezzosoprano Gabriella



Colecchia; il convegno "La Musica della Scuola Musicale del '700 Napoletano Bene immateriale dell'Umanità". Il programma sarà inaugurato stasera alle 20,30 alla Domus Ars (via Santa Chiara 10), con un inedito allestimento della Serenata "La Contesa delle Stagioni" di Domenico Scarlatti, regia di Riccardo Canessa (nella foto).

PER "INCANTI NARRATI" Al Tin c'è Curcione con "Nummere"

NAPOLI. Alle ore 20.30 al Tin (Teatro Instabile Napoli), per la rassegna "Incanti narrati - seconda edizione" a cura della Talentum production di Marcello Radano e dell'Accademia Vesuviana del teatro e del Cinema di Gianni Sallustro, con la direzione artistica di Roberta D'Agostino e di Gianni Sallustro, Gino Curcione presenta "Nummere" scostumatissima tombola napoletana. I sogni e gli accadimenti vengono tradotti in numeri che si giocano al lotto, una operazione inversa e complementare avviene con la tombola, dove ai numeri estratti si attribuiscono dei significati. Infatti chi estrae dal panaricello, prima dice il significato del numero, "morto che parla", poi il numero 48.

ALLA CASA DELLA MUSICA LA STORICA BAND BOLOGNESE HA PORTATO IL SUO

Massimo Volume, concerto d'a

NAPOLI. Le cattive abitudini non cambiano. E così è stato per l'ottimo live del Massimo Volume, tenutosi alla Casa della Musica di Napoli (organizzato dal Complesso Palapartenope e Rockalvi Festival con media partner Freakout Magazine). La storica band bolognese, in formazione a quattro con Emidio Clementi alla voce e al basso, Egle Sommaccal alle chitarre, Sara Ardizzoni alle chitarre e al basso e Vittoria Burattini alla batteria, ha confermato la sua vocazione per un alternative rock di contenuto, in cui i testi e il parlato - cantato di Clementi si sono liberati con tutta la loro consueta forza narrativa, perché c'è "forza nelle parole". Come in un "ultima notte", il "tempo" di circa due ore "si è accorciato" ed è trascor-

so tra le mille "stanze" di canzoni in cui i ritmi e le cadenze, negli intrecci di chitarre e delle linee di basso e batteria pulsanti e portanti, hanno segnato il passo ora di Prod, ora di Emanuel Carnevali, ora di un qualche dio invocato.



Un concerto di dietro gli asco quando la musica saggia e l'urgente EPO che, oltre al dimento live, stanno "in ogni" de e sincere re: temativo quasi. Un concerto di dietro gli asco quando la musica saggia e l'urgente EPO che, oltre al dimento live, stanno "in ogni" de e sincere re: temativo quasi. Un concerto di dietro gli asco quando la musica saggia e l'urgente EPO che, oltre al dimento live, stanno "in ogni" de e sincere re: temativo quasi.

DOPPIO CONCERTO NEL WEEKEND PER IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL '700 MUSICALE NAPOLETANO

La Scarlatti omaggia Rossini e Cimarosa

Il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano, a cura dell'associazione Domenico Scarlatti, prosegue il suo programma con ben due concerti nel primo week end dell'anno: "Omaggio a Rossini", sabato 4 gennaio alle ore 20,30 presso la Sala Comencini (Palazzo Zapata - Piazza Trieste e Trento 48) protagonista il mezzosoprano Gabriella Colecchia (*nella foto*) accompagnata da Gianni Gambardella al pianoforte e "Cimarosa e la musica sacra", domenica 5 gennaio alle 20,30 presso la



Domus Ars (via Santa Chiara 10) con il Coro Filarmonico Jubilate Deo, diretto da Giuseppe Polese. A seguire, domenica 5 gennaio

alla Domus Ars, il concerto "Cimarosa e la musica sacra" con il Coro Filarmonico Jubilate Deo diretto dal maestro Giuseppe Polese. La Musica Sacra nel Settecento Napoletano trova terreno fertile e assurge a modello per i musicisti di tutta Europa. La presenza di centinaia di Chiese e Cappelle Gentilizie, la formazione didattica dei musicisti e dei cantanti evirati che avveniva nei Conservatori di Sant'Onofrio a Capuana, di Santa Maria della Pietà dei Turchini, dei Poveri di Gesù

Cristo e di Santa Maria di Loreto, strettamente legati alla Chiesa e quindi all'attività religiosa che in esse si svolgeva, l'alto numero di compositori sacerdoti hanno permesso un grande sviluppo della Musica Sacra a Napoli nel Settecento, dimostrato dalla copiosa produzione che nella maggioranza dei casi è di alta qualità e in cui si inserisce il genio aversano di Domenico Cimarosa. Ingressi ad invito da ritirare presso il Centro di Cultura Domus Ars o prenotare al numero 081 3425603

Martedì 7 gennaio 2020



Torna il «Festival Internazionale del '700 musicale napoletano»

NAPOLI SMART > MUSICA

Giovedì 12 Dicembre 2019 di Emanuela Sorrentino



Torna a Napoli il Festival Internazionale del' 700 Musicale Napoletano a cura dell'Associazione Domenico Scarlatti. La manifestazione compie 20 anni e si svolge, dal 21 dicembre 2019 al 24 gennaio 2020, nel cuore della Napoli antica tra il Centro di Cultura Domus Ars, la Sala Comencini della Fondazione Circolo Artistico Politecnico, la Basilica di San Giovanni Maggiore, la Chiesa di Santa Maria Donnalbina, La Chiesa di San Severo al pendino e la Chiesa di Santa Maria dell'Aiuto.

Il Festival Internazionale del' 700 Musicale Napoletano, inserito tra i maggiori eventi nel programma Natale a Napoli, gode del sostegno dell'Assessorato al turismo del Comune di Napoli e del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Parlamento Europeo (rappresentanza italiana) e della Commissione Europea (rappresentanza italiana).

“Il Festival ha l'obiettivo di accendere un riflettore sulla città e sul suo patrimonio artistico materiale e immateriale. E' una iniziativa unica che solo Napoli può proporre e che sarà il tema di un convegno internazionale che avvierà le procedure per far riconoscere dall'UNESCO La Musica della Scuola Musicale Napoletana del Settecento Bene immateriale dell'Umanità. Sono trascorsi vent'anni dalla prima edizione del Festival e tante cose sono accadute. Innumerevoli brani sono stati riportati alla luce dalla nostra associazione: “I Pittagorici” di Giovanni Paisiello, il Requiem di Niccolò Jommelli, tantissima musica strumentale. Attraverso un impegno

ventennale siamo riusciti a raggiungere un pubblico sempre più numeroso. Napoli e la sua musica devono tornare ad essere un binomio inscindibile e l'opportunità che quest'anno l'Assessorato alla Cultura di Napoli ha voluto concedere al Festival, ci lascia ben sperare per il futuro" ha spiegato Enzo Amato, presidente dell'Associazione Domenico Scarlatti e direttore artistico della manifestazione.

Il festival è suddiviso in tre sezioni: concerti, dove la musica eseguita è tratta dal repertorio barocco della grande Scuola Musicale Napoletana con un excursus nel mondo del jazz della musica contemporanea e popolare; didattica con il progetto Napoli e le sue strade in collaborazione con il liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli e le masterclass sui ruoli della Contesa delle Stagioni di Domenico Scarlatti dedicate ai vincitori di Scarlatti Voice Award curati dal mezzosoprano Gabriella Colecchia; il convegno "La Musica della Scuola Musicale del '700 Napoletano Bene immateriale dell'Umanità".

Il programma sarà inaugurato il 21 dicembre alle 20,30 alla Domus Ars (via Santa Chiara 10), con un inedito allestimento della Serenata "La Contesa delle Stagioni" di Domenico Scarlatti. Sul palco il Coro Filarmonico Jubilate Deo - Giuseppe Polese direttore e l'Orchestra Da Camera Di Napoli con Anna Daniela Sestito direttore. Regia Riccardo Canessa. Le voci Primavera

Angela Luglio, Estate Valentina Fortunato, Inverno Eleonora Brescia e Autunno Giulia Mattiello, ruoli affidati nell'ambito di un Concorso indetto dall'Associazione Domenico Scarlatti "Scarlatti Voice Award". Questa Serenata di Domenico Scarlatti è un'opera d'occasione scritta dal musicista napoletano in onore della Regina Maria Anna Giuseppina di Portogallo fu rappresentata forse per la prima ed unica volta, il 7 settembre del 1720 nel Palacio Real da Ribeira di Lisbona.

A seguire, lunedì 30 dicembre, "La Cantata dei pastori" di Andrea Perrucci alla Domus Ars. Adattamento, arrangiamenti e direzione Carlo Faiello; sabato 4 gennaio 2020 "Omaggio a Rossini", alla Sala Comencini Fondazione Circolo; domenica 5 gennaio "Cimarosa e la musica sacra", alla Domus Ars ; mercoledì 8 gennaio "Cimarosa Jazz Project" alla Domus Ars; venerdì 10 gennaio, prima assoluta, "Virtuosi" alla Basilica di San Giovanni Maggiore; sabato 11 gennaio "Paisiello e il suo tempo" alla Chiesa di Santa Maria Donnalbina; domenica 19 gennaio, prima assoluta, "Le rose di Arben" alla Chiesa di San Severo al Pendino; venerdì 24 gennaio, prima assoluta, "Trio sonate" alla Chiesa di Santa Maria dell'aiuto.

Ingresso ai concerti è su invito da ritirare presso il Centro di Cultura Domus Ars in Via Santa Chiara n.10. Per informazioni 081.34.25.603

- infoeventi@domusars.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival internazionale del '700 musicale napoletano



XX edizione dal 21 dicembre al 24 gennaio 2020

CERCA

la Repubblica

IA Rep:



15 dicembre 2019

Torna a Napoli il Festival Internazionale del' 700 Musicale Napoletano a cura dell'Associazione Domenico Scarlatti. La manifestazione compie 20 anni e si svolge, dal 21 dicembre 2019 al 24 gennaio 2020, nel cuore della Napoli antica tra il Centro di Cultura Domus Ars, la Sala Comencini della Fondazione Circolo Artistico Politecnico, la Basilica di San Giovanni Maggiore, la Chiesa di Santa Maria Donnalbina, La Chiesa di San Severo al pendino e la Chiesa di Santa Maria dell'Aiuto.

Il Festival Internazionale del' 700 Musicale Napoletano, inserito tra i maggiori eventi nel programma Natale a Napoli, gode del sostegno dell'Assessorato al turismo del Comune di Napoli e del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Parlamento Europeo (rappresentanza italiana) e della Commissione Europea (rappresentanza italiana).

“Il Festival ha l'obiettivo di accendere un riflettore sulla città e sul suo patrimonio artistico materiale e immateriale. E' una iniziativa unica che solo Napoli può proporre e che sarà il tema di un convegno internazionale che avvierà le procedure per far riconoscere dall'UNESCO La Musica della Scuola Musicale Napoletana del Settecento Bene immateriale dell'Umanità. Sono trascorsi vent'anni dalla prima edizione del Festival e tante cose sono accadute. Innumerevoli brani sono stati riportati alla luce dalla nostra

associazione: "I Pittagorici" di Giovanni Paisiello, il Requiem di Niccolò Jommelli, tantissima musica strumentale. Attraverso un impegno ventennale siamo riusciti a raggiungere un pubblico sempre più numeroso. Napoli e la sua musica devono tornare ad essere un binomio inscindibile e l'opportunità che quest'anno l'Assessorato alla Cultura di Napoli ha voluto concedere al Festival, ci lascia ben sperare per il futuro" ha spiegato Enzo Amato, presidente dell'Associazione Domenico Scarlatti e direttore artistico della manifestazione.

Il festival è suddiviso in tre sezioni: concerti, dove la musica eseguita è tratta dal repertorio barocco della grande Scuola Musicale Napoletana con un excursus nel mondo del jazz della musica contemporanea e popolare; didattica con il progetto Napoli e le sue strade in collaborazione con il liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli e le masterclass sui ruoli della Contesa delle Stagioni di Domenico Scarlatti dedicate ai vincitori di Scarlatti Voice Award curati dal mezzosoprano Gabriella Colecchia; il convegno "La Musica della Scuola Musicale del '700 Napoletano Bene immateriale dell'Umanità".

Il programma sarà inaugurato il 21 dicembre alle 20,30 alla Domus Ars (via Santa Chiara 10), con un inedito allestimento della Serenata "La Contesa delle Stagioni" di Domenico Scarlatti. Sul palco il Coro Filarmonico Jubilate Deo - Giuseppe Polese direttore e l'Orchestra Da Camera Di Napoli con Anna

Daniela Sestito direttore. Regia Riccardo Canessa. Le voci Primavera Angela Luglio, Estate Valentina Fortunato, Inverno Eleonora Brescia e Autunno Giulia Mattiello, ruoli affidati nell'ambito di un Concorso indetto dall'Associazione Domenico Scarlatti "Scarlatti Voice Award". Questa Serenata di Domenico Scarlatti è un'opera d'occasione scritta dal musicista napoletano in onore della Regina Maria Anna Giuseppina di Portogallo fu rappresentata forse per la prima ed unica volta, il 7 settembre del 1720 nel Palacio Real da Ribeira di Lisbona.

A seguire, lunedì 30 dicembre, "La Cantata dei pastori" di Andrea Perrucci alla Domus Ars. Adattamento, arrangiamenti e direzione Carlo Faiello; sabato 4 gennaio 2020 "Omaggio a Rossini", alla Sala Comencini Fondazione Circolo; domenica 5 gennaio "Cimarosa e la musica sacra", alla Domus Ars ; mercoledì 8 gennaio "Cimarosa Jazz Project" alla Domus Ars; venerdì 10 gennaio, prima assoluta, "Virtuosi" alla Basilica di San Giovanni Maggiore; sabato 11 gennaio "Paisiello e il suo tempo" alla Chiesa di Santa Maria Donnalbina; domenica 19 gennaio, prima assoluta, "Le rose di Arben" alla Chiesa di San Severo al Pendino; venerdì 24 gennaio, prima assoluta, "Trio sonate" alla Chiesa di Santa Maria dell'aiuto.

Ingresso ai concerti è su invito da ritirare presso il Centro di Cultura Domus Ars in Via Santa Chiara n.10. Per informazioni 081.34.25.603 - infoeventi@domusars.it



https://www.napolivillage.com/cultura/torna-a-napoli-il-festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano/?fbclid=IwAR3IKJs-s1-Wvq4wXbDMpLDJs6gt3rPqEXa_j32gR9I6SW-Ms_Auq894sM0



<https://www.persemprenapoli.it/cultura/festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano-xx-edizione/?fbclid=IwAR31L7onNFomctQrq8rIRDOhA-d-0tF3rRDykgWeCKr-gvdocDGfBc6PcFg>

il Brigante



https://ilbrigantesite.wordpress.com/2019/12/11/ritorna-il-festival-del-700-musicale-napoletano/?fbclid=IwAR2MKzqaSG3I9DunDQObLwzWoCm_iBrEMI-Ecm8a-gFkhdvd0Ak0DcJ_lzk



<https://www.ecampania.it/napoli/eventi/festival-internazionale-700-musicale-napoletano-0?fbclid=IwAR3aa9O13bz9qq5CQriTJV1A9eolEiOdT1AiAnyGYIWwZYa8d56-tTItYRw>



http://www.lostrillo.it/showDocuments.php?de4fb9f8f530fcada9e15b0e68931266=572eb78ead01b51b12e671f48919794&pgCode=G20I194R31036&id_tema=8&fbclid=IwAR08dakGn4IDpfqo5LAbCgXlm7vPsd8oFPNtQmr5K5KZX2iyYPnbFcRDxQ&refresh=on



<https://www.positanonews.it/2019/12/napoli-festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano-xx-edizione/3348313/?fbclid=IwAR2wimdfgtdmDLHVvD-fc4RJcuVbq7Jc6F0pJw09cAmhSFJZZAtdH6BH4Q>



<https://www.mcnews.it/2019/12/12/al-via-la-xx-edizione-del-festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano/?fbclid=IwAR2uJEgCnVHzH3oFDiVCpE-cMIGCPjflWOpHhEHPvTRMAABSvIsONea8iO0>

madeinpompei

https://www.madeinpompei.it/2019/12/18/torna-a-napoli-il-festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano/?fbclid=IwAR0FF_gsRj3oXQj1M-hB1WmRAiIrb2r8LWtLwloCbp4KYLSThcgZZZe04



<https://www.napoliflash24.it/napoli-tra-musica-arte-e-storia-torna-il-festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano/?fbclid=IwAR1I770TWjBp5IqEMc4g-G6G-7qhwwNKyvuVvKL8DHV2z-YIQbBzOLGWr34>



<https://www.ildenaro.it/rassegne-festival-del-700-napoletano-doppio-concerto-nel-week-end/?fbclid=IwAR13C6IHIp4w6aKQvLc2i1qmBSLtEGqZAFSTToFfeK7PYNb0bE3UOF-jTc>



<https://www.quotidianonapoli.it/2020/01/02/festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano-xx-edizione-omaggio-a-rossini/?fbclid=IwAR00ftYOhMqZmSQUZvA0j1Ta4CfyjelOQM7ECyBv7Nhunrzjept4C2v-B8Y>



<http://www.ilmonito.it/festival-internazionale-del-700-napoletani-al-via-il-4-gennaio/?fbclid=IwAR31L7onNFomctQrq8rIRDOhA-d-0tF3rRDykgWeCKr-gvdocDGfBc6PcFg>



https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/programma-festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano-doppio-concerto-omaggio-a-rossini-e-c?fbclid=IwAR2Ic78dFVgl8w_9oKMtV7N_81vLmKae-hjCKQDI0ZzKF1VQDH-HotQixFo



<https://videoinformazioni.com/gli-appuntamenti-da-non-perdere-nel-week-end-dal-17-al-19-gennaio/?fbclid=IwAR1vlcomS0qzVn4301zTCKt788YDRnvTLHYvDOyG8-mQgy3e56jVKSSVLJ8>



<http://www.napolIclick.it/portal/musica/9893-le-rose-di-arben-il-concerto-al-festival-internazionale-del-%E2%80%98700-musicale-napoletano.html?fbclid=IwAR11n8MJ-j8zqAUyiDRwiK847OUUxCVAIlg7wlgEG3f6vUQBu9HxbOp9Eo3Y>



<https://www.persemprenapoli.it/cultura/festival-del-700-musicale-napoletano-le-rose-di-arben-domenica-19-gennaio/?fbclid=IwAR1vlcomS0qzVn4301zTCKt788YDRnvTLHYvDOyG8-mQgy3e56jVKSSVLJ8>



https://www.terronianmagazine.com/lassociazione-domenico-scarlatti-presenta-festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano-xx-edizione-le-rose-di-arben-di-max-fuschetto-antonella-pelilli/?fbclid=IwAR36LvBT-EHBTrXzxMgBLsDuJTQ80ohbuiDTBnfyK20eNGDmLlHlqn_Y3w



<https://www.roadtvitalia.it/festival-700-musicale-napoletano-fuschetto-pelilli/?fbclid=IwAR10rQPAuBzmTbvz0e1IAeHaAb9bNHwQB5dgYSIBzBqCMdKUUWc6jO63qWU>



<https://www.napolivillage.com/cultura/festival-del-700-musicale-napoletano-le-rose-di-arben-di-max-fuschetto-e-antonella-pelilli/?fbclid=IwAR2WZYpWiO5iMj4pmiz35KvggE5EKtAdNWQ725A7m31v2kGMdWsdmSocz3w>



https://magazinepragma.com/tag/le-rose-di-arben/?fbclid=IwAR3g1B3HDnrUrt6VEigl4pHQQ2QziKVWCvYqWBPkQm4OKp_Z-1ecwC88QkU

<https://sinapsinews.info/2020/01/22/festival-del-700-musicale-napoletano-chiusura-con-trio-sonate-venerdi-24-gennaio-2020/?fbclid=IwAR1Zpu6YGEe04GFNH4YsNssITu41IC550TXjyZZGe-gLGfWmnlIPsWxGc>



https://www.persemprenapoli.it/cultura/festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano-xx-edizione-2/?fbclid=IwAR2CsaO7ifzChom-LA1KKn3dfapmWJrKfagRVqOdoVPY2XtIC_zg2ae4TRo



<https://www.positanonews.it/2020/01/chiesa-di-santa-maria-dellaiuto-festival-internazionale-del-700-musicale-napoletano-xx-edizione/3357413/?fbclid=IwAR0NqP3GSAUL1SIXsVRqT1b80Fm590FkxJiqjSga7jyYM2tsYniCFSJ6Ak>

Il Festival è stato seguito in diversi programmi tv e notiziari delle seguenti emittenti televisive:

